

LA CINÉMATHÈQUE DE BRETAGNE

Fondée en 1986, elle recense, collecte, préserve et valorise des images tournées en Bretagne ou par des bretons aux quatre coins du monde. Sa collection, de plus de 27 000 titres, rassemble des œuvres professionnelles et amateurs confiées par plus de 1700 déposants, autant de témoignages originaux de l'histoire d'un territoire et de ses habitants.

Pionnière en France dans le recueil d'archives privées à la résonance collective et à la grande puissance d'évocation, la Cinémathèque de Bretagne donne un nouveau souffle aux films de formats réduits, à l'origine d'une mémoire inédite de notre monde.

C'est grâce aux déposants que ce travail de mémoire et de transmission est rendu possible.

Le mois prochain...

Amateur et fantaisie

ENTREZ DANS L'IMAGINAIRE INVENTIF,
COLORÉ, DRÔLE ET INSOLITE DES FILMS
DE FICTION AMATEUR

VENDREDI 6 NOVEMBRE

TARIF PLEIN : 6 €
TARIF RÉDUIT : 3,50 €
(étudiants, adhérents Cinémathèque
et demandeurs d'emploi)

**CINÉMATHÈQUE
DE BRETAGNE**
GWAREZ FILMOÙ
BRITTANY FILM ARCHIVE

2 avenue Clemenceau
29200 BREST
02 98 43 38 95
renseignements@cinematheque-bretagne.fr
www.cinematheque-bretagne.fr



En partenariat avec le service patrimoine

conception graphique : www.grinette.com

Les Rencontres de la
CINÉMATHÈQUE 2015
2016

SAMEDI 17 OCTOBRE 20h
CINÉMA LES STUDIOS 136 Rue Jean Jaurès BREST

Florilège

dans le cadre du Home movie day*

JOURNÉE INTERNATIONALE DU CINÉMA D'AMATEUR

**UNE SÉLECTION D'IMAGES INÉDITES, DONT CERTAINES
DE LA VILLE DE BREST NON DÉTRUITE ENTRE 1942 ET 1944.**

* Le Home Movie Day est né aux États-Unis en 2002.

C'est un événement célébré le même jour dans le monde entier,
une journée consacrée aux films amateurs tournés sur support
pellicule substandard (8 mm, Super 8, 9,5, 16 mm).

Elle rassemble chaque année amoureux de la pellicule,
heureux possesseurs de films, professionnels
d'archives cinématographiques
ou simples curieux.



**CINÉMATHÈQUE
DE BRETAGNE**
GWAREZ FILMOÙ
BRITTANY FILM ARCHIVE

Florilège

SÉLECTION DE FILMS COLLECTÉS PAR LA CINÉMATHÈQUE DE BRETAGNE

Durée : 1h30 environ.

Les films choisis ont été tournés par des cinéastes amateurs, hors du circuit professionnel. Ils représentent une traversée temporelle, poétique et quelquefois drôle des collections conservées par la Cinémathèque de Bretagne.

Les extraits présentés comportent des scènes inédites, des trouvailles techniques et sont le témoignage d'un monde aujourd'hui disparu.

Hervé Le Bris, responsable du collectage à la Cinémathèque de Bretagne, présentera et enrichira ces films d'histoires et d'anecdotes.

Les extraits sont issus des films suivants :

1 Pornichet 1930-31-32

D' **Odette Guilloux** 1930 à 1932 - 9,5 mm - muet - N&B - extrait
Les joies de la plage en famille au début du 20^e siècle en Loire-Atlantique.



2 Huit jours en Bretagne

De **Marcel Grégoire** 1939 - 16 mm - muet - couleur - extrait
Extrait du « Tro Breizh » d'un belge venu passer ses vacances en Bretagne un mois avant la déclaration de la Deuxième Guerre mondiale. Commerçant en matériel cinématographique, il profite de cette occasion pour tester une toute nouvelle pellicule couleur...



3 Copéjo

De **Marie-Louise Jacquelin** 1955 - 16 mm - sonore - couleur - extrait
Quant une cinéaste amateur devient reporter d'image et décide de filmer la pêche au thon au Portugal, elle n'a rien à envier au cinéaste Vittorio de Seta qui filmera le même sujet un an plus tard en Sicile, dans le film Paysans de la mer.



4 Carnaval de Brest

De **François-Xavier Mahé** 1954 - 8 mm - muet - couleur - extrait
Cinéaste amateur, François-Xavier Mahé a aussi participé activement à la reconstruction de Brest. Il a réussi à capter la liesse populaire et les chars décorés au lendemain de la guerre dans un Brest en pleine renaissance.



5 Expédition Gradlon

De **Jean Le Goulch** 1954 - 8 mm - sonore - couleur - extrait
M. Le Goulch, brestois et membre du Caméra Club de Brest, a beaucoup filmé sa ville. Mais pour cette soirée c'est le précurseur et le bricoleur de génie que nous allons mettre en avant. En effet, il est un des premiers à avoir filmé les fonds marins en amateur dans la région. Vous allez pouvoir découvrir la recherche de la mythique ville d'Ys au large de la pointe du Van.



6 Sylvaine et Jean à Logoden

De **Jean Fraysse** 1982 - super 8 - sonore - couleur - film entier
Jean Fraysse a un style bien à lui. Quand il filme la nature, ses petits enfants ou un simple repas de famille, on entre dans l'intimité des gens et des choses avec des cadrages inhabituels et un son très travaillé. Le film choisi raconte une journée bucolique sur l'île Logoden dans le golfe du Morbihan.



7 Et pour finir...

- Un extrait de danse bretonne filmé par Jean-Michel Guilcher.
- Des vues inédites de Brest, encore intacte, filmées par un soldat allemand pendant la Seconde Guerre mondiale

