

Résidence documentaire à Lanildut du 18 au 22 avril 2012

En juin 2010, la Cinémathèque de Bretagne expérimentait à Molène un projet singulier, la résidence documentaire, autour de la mémoire insulaire et de ses traces audiovisuelles. Elle était de retour sur le continent, du 18 au 22 avril 2012, pour la première phase d'une nouvelle enquête : Les goémoniers de Lampaul-Plouarzel à Porspoder. Une équipe de documentalistes et animateurs avait ses quartiers à la Maison de l'Algue de Lanildut où, tous les matins (et après-midis sur RDV), elle proposait à tous de consulter des archives précieuses, de les enrichir en procurant informations inédites et éclairages autour des thèmes suivants : les techniques, les modèles économiques, la vie sociale, l'exploitation et l'entretien du paysage marin ou continental. Des érudits locaux, souvent collectionneurs de cartes postales et membres de cercles d'histoire (MM. Saouzanet, Guivarc'h, Malabous ...), se sont passionnés à un point tel qu'ils nous ont suivis sur une grande partie de la résidence, en devenant de véritables acteurs du projet.

À leurs côtés, les Lanildutiens et Porspodériens, et parfois des voisins de Lampaul-Plouarzel, de Lannilis ou de Saint-Renan, se sont improvisés documentalistes en identifiant lieux de tournage et personnages : autant de spectateurs qui avaient la langue déliée et coopéraient avec complicité. Les films de M. Jean Richarme, tournés entre 1945 et 1955 dans l'Aber, ont été ainsi particulièrement analysés et certains se sont reconnus dans des scènes de l'immédiat après-guerre. Toute une mémoire des lieux a été recomposée de cette manière et grâce à des rencontres « provoquées » chez des habitants. Les documents autour de la récolte du goémon, de 1937 à 1962, ont été également à la source de témoignages des plus captivants avec d'anciens goémoniers (ou parents) et/ou spécialistes de la question : Eugène Lunven, Marie-Hélène Colin-Maréchal (fille d'Yves Colin, inventeur du « scoubidou »), Marcel Cren. Ce dernier fut parmi les nouveaux déposants de la Cinémathèque, en lui confiant un film de 1966 sur les goémoniers de Mazou, les familles Gouzien et Perchoc. La Cinémathèque ne saurait oublier la collaboration avec Clément Garineaud, jeune ethnoécologue du Museum national d'Histoire naturelle, déjà en immersion sur Lanildut, dont le sujet d'étude concerne les techniques et savoirs des goémoniers professionnels, et les usages de l'algue. Enfin, la Cinémathèque de Bretagne a animé, le vendredi 20 avril, à l'Espace Herri-Léon de Melon Porspoder, deux diffusions gratuites, à 18h00 et 20h30, autour d'images phare du territoire : les films de villégiature des années 30 de Charles Villou, la série **Alber lldut** (1945-1955) de Jean Richarme, **Mazou-Porspoder** (1962) de Jean Lazenec, **Fine la passeuse** (1973) de Jo Potier, **Mazoutés aujourd'hui** de Nicole Le Garrec (1978) ... 150 spectateurs furent accueillis dans ce lieu chargé d'histoire, ancienne usine à goémon puis chapelle.

Jean-François Delsaut



De droite à gauche : Antoinette Roudaut, Pascal Le Meur et Jean-François Delsaut.



(Au premier plan : Mme Marie-Hélène Colin-Maréchal & M. Eugène Lunven. Au second plan, assis : Marcel Cren / Au dernier plan : Clément Garineaud)

Télévision

ROCK DA BREIZH - 52 minutes d'esprit rock'n roll en Bretagne

Réalisation : David Morvan et Erwan Le Guillemic - Production : Algal Production - Durée : 52 min

La Bretagne, terre de rockeurs ! C'est le sujet de **Rock da Breizh**, un documentaire qui part à la rencontre des moments les plus marquants d'une région branchée sur 220 volts. Le film plonge d'abord dans le rock du début des années 80.

À Rennes, la jeunesse a les yeux tournés vers Londres, Berlin et New-York, les sonorités froides de la new wave échauffent les esprits. Philippe Pascal et Frank Darcel, du mythique *Marquis de Sade*, se souviennent...

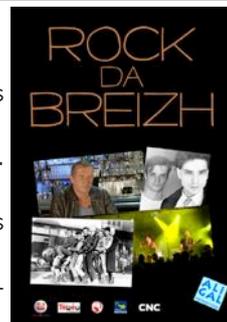
A Brest, à deux pas de l'arsenal, les rockeurs vivent en vase clos. Christophe Miossec nous raconte ses premiers riffs de guitare, et les groupes de l'époque.

Dans les années 90, l'esprit du rock se réinvente dans les premières raves parties. Parmi d'autres, le soundsystem *Teknokrates* improvise des fêtes sauvages et libertaires dans les champs et les carrières bretonnes.

Aujourd'hui, Loran, fondateur des *Bérurier noir*, remet la gomme, et mélange sa guitare punk et ses textes militants aux sonorités du traditionnel breton. Une vision sans concession du rock à la sauce bretonne.

Avec des ambiances de Brest dans les années 70 tournées par Jean Le Goualc'h déposant à la Cinémathèque et du festival Rock la Blanche captées par le Service communication de la Ville de Brest.

Diffusion TV Jeudi 31 mai 2012 sur : **Ty Télé** à 21h15, **Tébéo** à 20h45, **TVR** à 20h30.



La Cinémathèque de Bretagne en association avec Algal Productions présentera en avant-première le documentaire **Rock Da Breizh** le jeudi 24 mai à 20 heures 30 au Vauban à Brest.

Projection en présence des réalisateurs David Morvan et Erwan Le Guillemic

Autres avant-premières dans la région :

- Le samedi 26 mai à 11 heures au Petit Théâtre de la Passerelle à St Brieuc (dans le cadre du Festival **Art Rock**).
- Le mardi 29 mai à 20 heures 30 à l'Institut franco-américain de Rennes.



Fil à Fil N°13 - Journal d'information de la Cinémathèque de Bretagne

Le **Fil à Fil**, journal d'information de la Cinémathèque est disponible sur notre site depuis quelques jours. Journal papier expédié par voie postale à nos adhérents, déposants, et aux collectivités, il est néanmoins disponible en version numérique sur notre site (http://www.cinema-theque-bretagne.fr/Journal_Fil_a_Fil-399-0-0-0.html).

Au sommaire, entre autres, le bilan 2011 des actions de la Cinémathèque de Bretagne, des portraits de cinéastes amateurs (Ange Vallée, Fernand Baron), et le troisième et dernier volet consacré à l'épopée du Festival de Saint Cast (1953-1980) (Pour ceux qui n'auraient pas lu les deux premiers volets il sont présents dans les Fil à Fil N°11 et N°12 également téléchargeables sur notre site).



Diffusions culturelles

Dans le cadre du Festival Kanell ha Kenel 2012, la Cinémathèque de Bretagne présente **Jeux traditionnels bretons**

Le samedi 19 mai 2012 au Cinéma Le Grand Bleu - Carhaix (29)

Jeux traditionnels bretons - 2007 - Réalisation : Cinémathèque de Bretagne - N&B / Couleurs - Muet / Sonore - Durée : 25 min

Jeux traditionnels bretons est un programme d'archives inédites de la Cinémathèque de Bretagne. D'un tournoi de gouren à Loc Maria en Belle-Isle-en-Terre à un concours de palets à Guérande, des cinéastes amateurs et ethnologues ont filmé les jeux d'adresse et de force de notre mémoire collective : lutte bretonne, levers de perche et de poids, tir à la corde, boule bretonne ... En fins observateurs des spécificités locales, ils ont mis à l'honneur des variantes moins connues et étonnantes du palet, comme la galoche bigoudène et le Bouloù pok de Guerlesquin, connu pour son championnat du monde ... réservé aux seuls hommes de la commune !

Les maîtres de la coupe - 1986 - Réalisation : Jean-Pierre Le Bihan - Couleurs/Sonore - Production : C.R.A.B. - Durée : 15 min

Présenté au Festival de Douarnenez en 1986, trois fois primé et multidiffusé sur Canal + entre 1987 et 1989, ce court-métrage documentaire montre la pratique du jeu de palet sur planche, à Plélan-le-Grand, entre les entraînements au Café de la Terrasse et les concours.

Informations sur www.glenmor.fr



Antenne de la Cinémathèque de Bretagne à Nantes - C'était hier en images : Xavier Grall, lettres à mes filles

Le jeudi 3 mai 2012 à 18 heures aux Archives Départementales de Loire-Atlantique (44)

Xavier Grall, lettres à mes filles

2010 - Documentaire d'Ariel Nathan - Durée : 52 min.

Disparu en 1981, à l'âge de 51 ans, Xavier Grall fut journaliste, poète, romancier. Mal édité, mal lu, on le range volontiers dans la catégorie des poètes maudits. Il a pourtant marqué toute une génération qui se reconnaît dans ses textes et dans sa célébration de la terre bretonne. Son questionnaire est celui de nombreux Bretons : rester, partir, revenir mais plus que d'autres, il a porté l'appel à vivre et travailler au pays. Un appel romantique et parfois désespéré.

Archives Départementales de Loire-Atlantique - 6, rue de Bouillé - 44000 Nantes - Entrée libre.



Les Rencontres de la Cinémathèque - Soirée autour de Jacques Rozier

Jeudi 10 mai 2012 - 20h00 - Mac Orlan - Brest (29)

En présence de Gilles Mouellic, Enseignant en Cinéma et Jazz à l'Université Rennes 2

20h00 - Long métrage : **Adieu Philippine**

1963 - Réalisation : Jacques Rozier - Avec : Jean-Claude Aimini, Yveline Cery, Vittorio Caprioli, Stefania Sabatini - Durée : 108 min.

Paris, été 1960. Michel doit bientôt partir en Algérie pour faire son service militaire. En attendant, il est machiniste à la télévision et fait la connaissance de Liliane et Juliette, deux amies inséparables comme des amandes «Philippines». Michel songe à ses derniers jours de liberté, quitte son travail et part en vacances sur les routes de Corse où les deux filles décident de le rejoindre.

22h00 - Entracte - pause rafraîchissement

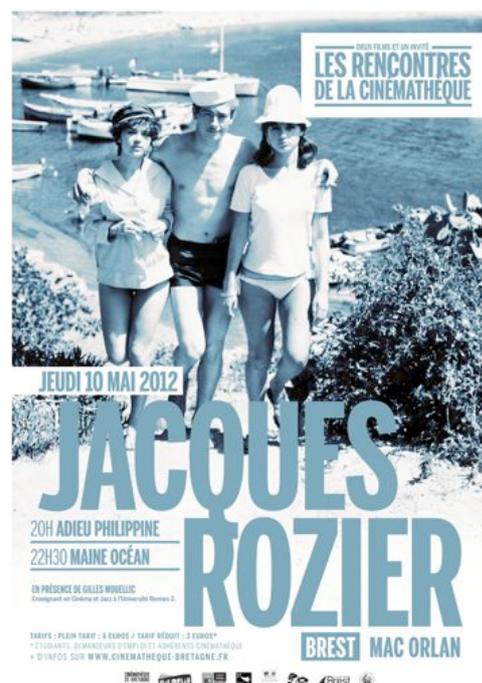
22h30 - Long métrage : **Maine Océan**

1986 - Réalisation : Jacques Rozier - Avec : Bernard Ménez, Luis Rego, Yves Afonso - Prix Jean Vigo 1986 - Durée : 131 min.

De passage en France, Dejanira, une jeune femme brésilienne, aimerait voir à quoi ressemble l'océan de «l'autre côté». Mais dans le train à destination de Saint-Nazaire, deux contrôleurs tatillons lui cherchent des noises. Une avocate énergique tire d'affaire Dejanira. Elles font étape à Angers, où doit se tenir le procès de Marcel Petitgras, marin pêcheur de l'île d'Yeu.

Tarif unique pour la soirée : Plein tarif : 6 euros - Tarif réduit* : 3 euros.

(*Étudiants, demandeurs d'emploi et adhérents Cinémathèque)



Pour obtenir plus d'informations sur ces diffusions : www.cinema-theque-bretagne.fr