

Exposition

100 ans de sports - 1850 - 1950 - Archives Départementales de Loire-Atlantique du 19 octobre 2012 au 24 mars 2013

Le sport est sans conteste un fait social multiforme : de la figure du champion au sportif occasionnel, de la recherche de la performance à la pratique loisir, de l'imaginaire sportif relayé par les médias à l'exercice physique pour soi, le sport accompagne la vie de beaucoup.

L'exposition des Archives Départementales se présentera comme une plongée dans le passé : elle éclairera un siècle d'avènement et de diffusion des sports en Loire-Inférieure, pendant une période fondatrice allant du milieu du XIXe siècle à l'après Seconde Guerre mondiale. De la survivance de pratiques anciennes à l'apparition de sports nouveaux, les années 1850 à 1950 sont, en effet, marquées par l'entrée des sports dans la modernité.

Au travers d'une progression chronologique (le creuset de la gymnastique, le temps de la vélocipédie, l'arrivée des sports collectifs, le sport-spectacle...) et d'éclairages thématiques (les lieux du sport et les évolutions du milieu associatif), l'exposition donnera ainsi des clés de compréhension du présent.

Les extraits de films de la Cinémathèque de Bretagne émaillent le parcours d'images importantes pour le sport dans ce département et notamment le match qui se déroule le 30 mai 1965 à Nantes au stade Saupin lors duquel le FC Nantes remporte pour la première fois le titre de champion de France (images en couleurs tournées par Henri Wacheul). Les autres sports représentés sont le basket, la natation (concours de natation organisé par le Neptune Club de Nantes et tourné en 1936 dans l'Erdre par Norbert Thibault), le tennis (match à La Baule en Ellsworth Vines par Charles Grégoire), la gymnastique (grand gala de gymnastique à Ponchateau en 1953), l'hippisme (à Pornichet), le rugby, le catch. À noter des extraits retraçant la vie des clubs de plage à Pornichet pendant les années trente filmés par Odette Guilloux au club d'Arthur Mathé.

Pour en savoir plus sur cette exposition : http://www.loire-atlantique.fr/jcms/cg1_252318/100-ans-de-sports-1850-1950



Télévision

RESTER EN ALGÉRIE — 2012 — Documentaire de Géraldine Schwarz et Philippe Baron

Coproduction : Aber Images — M.D. Ciné — France Télévisions — 52 min.

Algérie, printemps 1962. Près d'un million de pieds-noirs quittent leur terre natale dans un exode tragique et soudain. Mais tous ne partent pas : 200.000 Français décident de rester dans cette Algérie indépendante où tout est à construire. Au cours des décennies suivantes, les échecs du socialisme algérien et la décennie noire des années 90 pousseront la grande majorité d'entre eux à l'exil vers la France. Mais certains ne sont jamais partis. Ce film dévoile l'histoire inédite de ces Français et part à leur rencontre en Algérie. Des personnages aux destins romanesques, aux caractères forts ou idéalistes nous racontent leur choix à contre-courant de la majorité, ce puissant attachement à leur pays natal, la vie algérienne qu'ils ont traversée depuis l'indépendance.

Des extraits du film du film *Peuple en marche* de René Vautier, déposé à la Cinémathèque de Bretagne, illustrent l'espoir et l'enthousiasme générés par l'indépendance algérienne.



Peuple en Marche de René VAUTIER

Diffusion le 24 novembre à 15h20 sur France 3 Côte d'Azur et le 26 novembre sur France 3 National dans la Case de l'Oncle Doc à partir de minuit.

Nantes sous les bombes alliées, une histoire oubliée de la France en guerre

2012 - Documentaire de François Gauducheau - Production Aber Images - Durée : 52 min.

Nantes, jeudi 16 septembre 1943. Il est 16H00 lorsque de sourds vrombissements annoncent le passage au-dessus de la ville de bombardiers américains. 16H05, des bombes tombent sur Nantes. Bilan, 1 000 morts et 2 000 blessés. Les bombardiers ont raté leur cible, le port était visé. Jamais pendant la Seconde Guerre Mondiale, une ville française n'aura connu autant de morts en un laps de temps si court.

De 60 000 à 75 000 Français ont été tués par les bombardements alliés en France entre 1940 et 1945. Ni résistants, ni collabos, ni tués pas l'occupant, ils sont morts pour la France. Mais notre mémoire collective n'aura rien retenu d'eux. En donnant la parole à ceux qui ont connu « le sifflement des bombes », ce documentaire lève le voile sur l'histoire méconnue des bombardements alliés en France durant la Seconde Guerre Mondiale.

Avec des archives de Nantes à la veille de la guerre, en 1944 et se relevant des bombardements au lendemain de la guerre, extraites des fonds Norbert Thibault, Pierre Debec, Claude Epaud et Alfred Faucou déposés à la Cinémathèque de Bretagne.



Diffusion le lundi 12 novembre dans La Case de l'Oncle Doc sur France 3 National.

Diffusions

Dans le cadre du mois du Film documentaire, projections rencontres au coeur des Monts d'Arrée

Films issus du DVD réalisé par Xavier Liébard, **Monts d'Arrée, le Chemin des Brumes**.

Vendredi 9 novembre - Salle communale de Brasparts - 20h30

En présence de Jean Le Guillou, de Xavier Liébard et du Maire de Commana (sous réserve). Coordination : Association le Petit Seize - Tarif : 4 euros.

Samedi 10 novembre - Moulin de Kerouat - Commana - 15h00

En présence de Xavier Liébard et de Cisco, ardoisier. Tarif : 4 euros.

Samedi 10 novembre - Salle Fanch Abgrall ou école - Botmeur - 20h00

En présence de Jean-Pierre Cloarec (sous réserve), de Juan Perez Escala, marionnettiste et du maire de Brasparts (sous réserve). Coordination : Adde et association Yeun Elez - Tarif : 4 euros.

Dimanche 11 novembre - Arthus Ciné - Huelgoat - 17h30

Coordination : Café l'autre rive et Arthus Ciné. Tarif : 4 euros. Débat et pot final au café l'autre rive - Berrien

Samedi 24 novembre - Salle des Fêtes - Plouneour Menez - 20h00

Coordination : L'Abbaye du Relec. Entrée libre.

Pour en savoir plus sur ces séances et visionner la bande annonce du DVD : www.cinematheque-bretagne.fr



Antenne de la Cinémathèque de Bretagne à Nantes - C'était hier en images : La Course au village

Le jeudi 22 novembre 2012 à 18h00 aux Archives Départementales de Loire-Atlantique (44)

La Course au village

2005 - Documentaire de Hubert Budor et Claude André - Production : Aber images et France 3 Ouest - Durée : 53 min.

Ils ont tous commencé lors de la course au village ! Hinault, Robic, Bobet ! Ils ont marqué l'histoire du cyclisme. Leurs exploits sont gravés dans nos mémoires. Ils sont des centaines d'autres coureurs qui ont réalisé leurs rêves de gosses sans devenir des incontournables, sauf dans leur village... Ce sont des gloires locales issues de cet âge d'or du sport cycliste que la Bretagne rurale a connu dans les années 50 à 70. Ils sont emblématiques de la société bretonne de l'après-guerre.

Ces courses dans certains villages comme Callac, Plougasnou ou ville comme Châteaulin, sont devenues des épreuves renommées appelées critériums. Ces critériums ont accentué l'image de la Bretagne, terre de cyclisme.

À travers des films amateurs, ce documentaire retrouve les ambiances de ces années vélo. D'anciennes gloires locales, Bourles, Ruffet, Picot, Pipelin, Groussard, Ignolin évoquent leur parcours : la découverte du premier vélo, l'émotion de la première victoire, leur notoriété montante au village, le poids de l'argent et les rivalités avec les stars qui venaient rivaliser sur leur terrain.



Projection liée à l'exposition 100 ans de sports.

Entrée libre - Archives Départementales de Loire-Atlantique - 6, rue de Bouillé - 44000 Nantes



PRÉMONITIONS MARDI 6 NOVEMBRE | 19H30

Programme présenté par notre invité **Laurent Bismuth**, Chef du service Analyse et Gestion Documentaire des Collections CNC - Archives françaises du Film.

L'INCONNUE
de Claude Weisz, 1975, 16 min.
Dans un théâtre vide, un jeune homme tombe en extase devant une inconnue installée au balcon. Pour lui déclarer son amour, il la suit dans les couloirs vides du métro.

LE TEMPS DE MOURIR
de André Farwagi, 1970, 81 min.
Avec Anna Karina, Bruno Cremer, Jean Rochefort.
Max Topfer, riche et solitaire homme d'affaires, trouve une bobine de films échappée des mains d'une cavalière blessée lors d'une chute de cheval. Lors de sa projection, il assiste à son futur assassinat par un tireur inconnu.

Un film de fantastique-fiction toujours fascinant, avec un excellent trio d'acteurs.

Un beau film, qui adapte un des Contes cruels de Villiers de l'Isle Adam, utilise des musiques de Béla Bartok et Bohuslav Martinů et où certains ont pu voir l'inspireur de Possession de Andrzej Zulawski.

Pour obtenir plus d'informations sur ces diffusions : www.cinematheque-bretagne.fr



2, Avenue Clemenceau - BP81011 - 29210 - Brest Cedex 1
Tél : 02 98 43 38 95 - Fax : 02 98 43 38 97 - Mail : renseignements@cinematheque-bretagne.fr