

## Télévision

**EN FRANCE À L'HEURE ALLEMANDE** - 2012 – Documentaire de Serge de Sampigny - Coproduction : Histodoc/Arte - 2x60 min

Printemps 1943. Le pouvoir de séduction de l'armée allemande n'est plus qu'un lointain souvenir. L'occupation s'éternisant, les tensions se font plus vives. Les réquisitions de l'armée allemande et la répression sanglante de toute forme de contestation indignent de plus en plus de Français. La résistance commence à s'organiser et un nombre croissant d'hommes prennent le maquis. Le clivage de la population s'accroît entre miliciens partisans du régime de Vichy et résistants. La retraite allemande et la Libération vont faire éclater au grand jour les rancœurs accumulées depuis le début du conflit.

*Avec des images du maquis Caro et de l'occupation allemande en Bretagne filmées par des cinéastes amateurs et un soldat allemand à Saint-Malo (fonds Michel Mazé, Louis Le Meur, Emile Gaudu, Janke Rudolf).*

*Diffusion sur ARTE le mardi 4 décembre 2012 à 20h50 des 2 épisodes dans la continuité.*



**L'ARGENT DE LA RÉSISTANCE** - 2012 - Documentaire de David Korn-Brzoza - Production : Elephant Adventures - Durée : 67 min.

Dès le début de l'Occupation, les résistants ont besoin de liquidités : il faut éditer des tracts, des journaux clandestins. Quand le combat prend de l'ampleur, il faut des armes, des munitions, des faux papiers. Le système D est de rigueur, mais ça ne suffit pas. Jean Moulin l'a compris. Quand il arrive à Londres, il convainc le Général de Gaulle de cette nécessité et en janvier 1942, il est parachuté sur la France avec 1,5 million de francs que De Gaulle lui a remis pour unifier la Résistance intérieure. Grâce à sa force de persuasion, mais aussi grâce à l'argent, «Max» accomplit sa mission. Mais unifier la Résistance, ce n'est pas si simple. Chaque mouvement a besoin d'argent. La concurrence est rude, et les arbitrages nombreux.

*Pour illustrer la vie quotidienne sous l'occupation, le réalisateur a sélectionné un extrait du film **Week-end en famille, quinzaine héroïque à Paris** de Raymond Maréchal.*

*Le mardi 4 décembre 2012, à 22h30 sur France 2.*



## Expositions

**NOËL À TRÉVAREZ** - Château de Trévarez (29) du 24 novembre 2012 au 6 janvier 2013 de 13h30 à 19h00

L'hiver venu, les immenses écuries du Domaine de Trévarez revêtent traditionnellement leurs habits de fête pour vous plonger dans une ambiance magique propice à la célébration de Noël. À partir du 24 novembre et jusqu'au 6 janvier, vous êtes donc invités à vous plonger dans ces histoires et contes de Noël qui nous enchantent tous, petits et grands ! Au rez-de-chaussée des écuries du château, emparez-vous de la clé d'un grenier aux histoires fabuleuses et partez à la découverte de ses nombreux trésors. À l'étage, retrouvez les créations d'artistes professionnels et amateurs autour du thème de la lumière. L'illumination du château, qui avait rencontré un franc succès l'année dernière, est quant à elle reconduite et s'étendra dorénavant dans le parc... Plusieurs animations seront également proposées durant toute la période de cette édition.

*Séquences souvenirs avec la décoration du sapin de Noël, les souliers au pied du sapin, le passage du père Noël, l'ouverture des cadeaux et le repas de famille... avec d'émouvantes archives familiales tournées par nos cinéastes amateurs entre 1937 et 1968 (Fonds Pierre Anger, Louis Le Meur, Michel Body, Gilbert Blaisieux, Edmond Huvé, Louis Martin et Yves Desbois).*

**Tarifs** : Adulte : 6€ - 18/25 ans : 3,50€ - 7/17 ans : 1€ - jusqu'à 7 ans : gratuit.

**Pour en savoir plus** : <http://www.cdp29.fr/trevarez-lesactualitesnoelatrevarez.html>



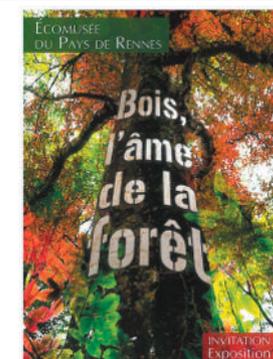
**BOIS, L'ÂME DE LA FORÊT** – Ecomusée du Pays de Rennes (35) du 1er décembre 2012 au 25 août 2013

Sensible et didactique, l'exposition présente aux visiteurs de tous âges la forêt du point de vue du promeneur, avec sa belle variété d'essences et de formes, propice aux loisirs. Mais très vite apparaît sa véritable vocation : fournir du bois en quantité et surtout en qualité, ce qui nécessite des interventions de l'homme. De cette diversité de la ressource découle une multitude de savoir-faire aptes à valoriser des bois très différents et aux qualités largement méconnues.

*Près de 5 minutes d'archives illustrent les modes de transport du bois, le travail dans une scierie et l'adresse des tourneurs sur bois (fonds Fernand Le Garrec, Christian Pelras, Léon Porcher et Pierre Bonnot).*

**Tarifs** : Adulte : 2,30 € - 6-14 ans : 1,20 € - Groupe d'adultes : 1,20 €.

**Pour en savoir plus** : <http://www.ecomusee-rennes-metropole.fr>



# Diffusions

Dans le cadre de la 7ème édition de **CINÉ CAMPAGNE, DE L'ESPOIR POUR DEMAIN**, du 1er au 9 décembre 2012

Au Cinéma Le Vendelais – Châtillon-en-Vendelais (35) - Samedi 1er décembre à 15h00 - Dimanche 2 décembre à 16h30 - Dimanche 9 décembre à 15h00.

## Mon Village

1951 - Réalisation : Abbé Alphonse Simon - N&B - Version sonorisée - Format d'origine : 9,5 mm  
Distributeur : Cinémathèque de Bretagne - Durée : 73 min.

L'Abbé Simon, cinéaste amateur au regard poétique et humaniste, tourne, au début des années 1950, une chronique rurale de Taillis, dans le pays de Vitré. Ce document précieux, illustration émouvante d'un village breton dans l'après-guerre, est confié en 2010 à la Cinémathèque de Bretagne par l'Association Culturelle du Vendelais. Deux ans plus tard, cinq étudiants de l'option cinéma de la classe préparatoire littéraire du Lycée Chateaubriand de Rennes s'en emparent, retournent sur les lieux du tournage et donnent un nouveau souffle à ce film déjà inédit : à l'origine muet, *Mon Village* devient sonore... Une création des plus originales à la Une de ces 7èmes Rencontres.

### Séances en présence des auteurs.

Informations et programme complet sur [www.levendelaiscinema.fr](http://www.levendelaiscinema.fr) et au 02 99 76 16 63.



## SEMAINE DU PATRIMOINE MARITIME - Mardi 4 décembre 2012 - 16h30 - Maison du Patrimoine - Quimper (29)

**LE TEMPS AU FIL DE L'ODET** - 2007 - Réalisation : Cinémathèque de Bretagne - Durée : 16 min 30.

Dans le cadre de la semaine du Patrimoine maritime à Quimper, organisée par la Ville, la Maison du Patrimoine et l'association Lougre de l'Odet, la Cinémathèque, partenaire de l'opération, propose un montage d'images d'archives tournées entre 1922 et 1963. Ce film rappelle que Quimper était autrefois un port animé et dynamique. C'est l'occasion de voir ou revoir des images inattendues comme celles du passeur de Locmaria transportant le facteur et son vélo, l'activité portuaire sur le quai de l'Odet avec le déchargement des sabliers ou des bois exotiques sous l'œil vigilant du douanier, les anciens ateliers des Faïenceries Henriot, « La Perle de l'Odet » chargée de touristes croisant au large du port du Corniguel, et quelques autres surprises... !

Maison du Patrimoine, 5 rue ar Barzh Cadiou, Quimper (places limitées).

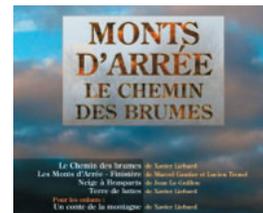


## UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE - Jeudi 6 décembre 2012 - 15h00 - Présentation de la Cinémathèque de Bretagne

L'Université du Temps Libre oeuvre pour développer des actions d'éducation permanente, de recherche, de formation et contribue à l'élévation de la culture générale. Elle propose des conférences sur des sujets variés, les jeudis après-midi en Fac de Sport, 20 avenue Victor Le Gorgeu, à Brest.

Le Jeudi 6 décembre, un membre de l'équipe de la Cinémathèque de Bretagne viendra présenter la structure, ses objectifs et ses collections.

Cette présentation sera suivie de la diffusion de quelques films du programme **Monts d'Arée - Le Chemin des Brumes**.



## MÉMOIRE LOCALE : Projections de films sur Concarneau

Mardi 11 Décembre 2012 - 20h00 - Centre des Arts - Concarneau (29)

**Pêcheurs bretons** - 1936/1937 - Film professionnel de Joseph Lebreton - N&B - Muet - Durée : 64 min.

**Thon et sardines** - 1956 - Film amateur d'André Garnier - N&B/Couleurs - Muet - Durée : 2 min.

**Le Thon naturel** - 1956 - Film amateur d'André Garnier - N&B - Muet - Durée : 2 min.

**Thoniers à voile à Concarneau et conserverie** - 1949 - Film amateur d'André Garnier - N&B/Couleurs - Muet - Durée : 24 min.

**Travail de la sardine et du thon** - 1942 - Film amateur de Jehan Courtin - N&B - Muet - Durée : 10 min. 28

Entrée gratuite.



## TRÉSORS DES CINÉMATÈQUES - Mardi 11 décembre - 19h10 - Institut Jean Vigo - Perpignan (66)

Trésors des cinémathèques - Une sélection de films d'archives des quatre coins de la France

La Fédération des Cinémathèques et Archives de Films de France (FCAFF) propose un programme éclectique à partir des archives de ses adhérents. La FCAFF regroupe aujourd'hui 14 cinémathèques qui œuvrent pour la collecte et la conservation du patrimoine cinématographique local et régional, mais aussi national et international. Elles sont surtout les lieux privilégiés pour découvrir le cinéma amateur régional et nourrir la cinéphilie de chacun. Le programme *Trésors des cinémathèques* propose des films rares des différents membres de la FCAFF, montrant la richesse de ces archives. Dans le cadre de cette programmation, la Cinémathèque de Bretagne présentera le film *La Mer et les jours*.

**La Mer et les jours** - 1958 - Documentaire de Raymond Vogel, assisté d'Alain Kaminker - N&B - Sonore - Format original : 16 mm - Durée : 20 mn.

*La Mer et les jours* est peut-être ce film que Jean Epstein évoquait après le tournage de «Mor Vran». Il suit le quotidien des sénéens pendant la saison d'hiver, une vie à terre mais surtout en mer où les hommes n'hésitent pas à sortir le canot de sauvetage, au péril de leur vie. Resté longtemps inaccessible, le film de Raymond Vogel, mêlant authenticité et fiction dans une image imprégnée du cinéma néo-réaliste italien, est très certainement le film le plus représentatif de la Bretagne des années 50, une Bretagne qui se relève de la guerre, enracinée dans ses traditions séculaires et où la solidarité n'est pas un vain mot.

### Les membres de la FCAFF :

Archives Audiovisuelles de Monaco, la Cinémathèque de Bretagne, le CILIC (région Centre), la Cinémathèque Universitaire, la Cinémathèque Corse, la Cinémathèque des Pays de Savoie et de l'Ain, le Conservatoire Régional de l'Image (Nancy), la Cinémathèque de Grenoble, l'Institut Jean Vigo (Perpignan), la Cinémathèque de Marseille, la Cinémathèque de Nice, le Pôle Image Haute-Normandie (Rouen), la Cinémathèque Robert Lynen (Paris) et la Cinémathèque de Saint-Etienne.

FCAFF  
FÉDÉRATION  
DES CINÉMATÈQUES  
ET ARCHIVES  
DE FILMS  
DE FRANCE

# Diffusions

**MONTS D'ARRÉE - LE CHEMIN DES BRUMES** - Jeudi 13 Décembre 2012 - 20h30 - Cinéma La Salamandre - Morlaix (29)

**Neige à Brasparts** de Jean Le Guillou - 1952 - Couleurs - Sonore - Durée : 5 min.16 - (Extrait du film Brasparts de Jean Le Guillou). - Durée : 5 min.

Ce film amateur fait par un photographe de Brasparts & Pleyben montre l'hiver 1952, particulièrement rigoureux, dans les Monts d'Arrée.

**Terre de Luttes** de Xavier Liébard - 2011 - Durée : 17 min.

A base d'images d'archives amateurs déposées à la Cinémathèque de Bretagne, sur un texte inspiré d'une interview de Jean-Pierre Cloarec, écrit et dit par Xavier Liébard : La vie dans les Monts d'Arrée, des années 30 à nos jours.

**Les Monts d'Arrée - Finistère** de Marcel Gautier et Lucien Tronel - Couleurs - Sonore - Durée : 22 min.

Ce film dresse une peinture fidèle de la vie des années 50, du Mont Saint-Michel de Brasparts aux Rochers du Roc'h Trévél et du Kragou, les bourgs et hameaux de Kerflaconnier, Loqueffret, Brasparts, Commana, etc.

**Un Conte de la montagne** de Xavier Liébard - Durée : 8 min.

Xavier Liébard rencontre Juan Perez Escala qui est devenu marionnettiste et a « retrouvé sa voix », une parenthèse pour les petits et les grands.

Tarifs : Tarif plein : 7,50 € - Tarif réduit : 5,50 € (étudiants, moins de 25 ans, chômeurs)

Antenne de la Cinémathèque de Bretagne à Nantes - **C'était hier en images : PREMIÈRE PASSION**

Le jeudi 13 décembre 2012 à 18h00 aux Archives Départementales de Loire-Atlantique (44)

**Première Passion** - 2010 - Réalisation : Philippe Baron - Production : Vivement lundi ! - Durée : 54 min.

Tourné en Palestine en 1912, *From the manger to the cross* est le premier long métrage inspiré des Évangiles. Le temps d'une enquête qui nous mène à Jérusalem, Nantes et New York, Première Passion exhume ce film et nous fait revivre l'épopée de son tournage dans la Palestine du début du 20<sup>e</sup> siècle. En interrogeant cette première fresque cinématographique mettant en scène le Christ, ce documentaire nous embarque dans un voyage aux origines du cinéma, questionnant les relations de l'image et de la religion.

Entrée libre - Archives Départementales de Loire-Atlantique - 6, rue de Bouillé - 44000 Nantes



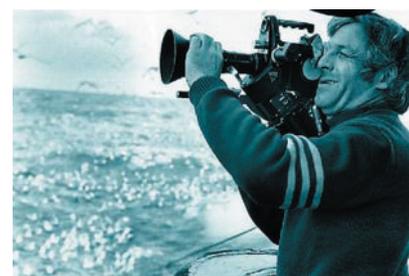
Dans le cadre de **Docs en stock au Musée : HOMMAGE À YANN LE MASSON**

Dimanche 16 décembre 2012 - 16h00 - Les Champs Libres, Salle de conférences Hubert Curien, Rennes (35)

Légende du cinéma direct, chef-opérateur d'exception et par ailleurs marinier, Yann Le Masson, né à Brest en 1930, s'est éteint le 20 janvier 2012.

**Les morutiers** (1966 – 20 min – 35 mm) de Jean-Daniel Pollet et Etienne Lalou, servi par la photographie de Yann Le Masson, révèle avec sobriété la pêche à la morue à bord d'un chalutier moderne, au large du Groënland et de Terre-Neuve.

**Le Poisson commande** (1976 – 30 min – 16 mm), Produit par l'UPCB, Unité de Production Cinéma Bretagne, est l'œuvre des réalisateurs Yann Le Masson, Félix Le Garrec et René Vautier, pour décrire la chaîne qui amène le poisson dans nos assiettes. Un métier en crise, des interrogations sans réponse, sauf une : le poisson commande.



En présence de Tanguy Perron, historien du cinéma militant et chargé du patrimoine audiovisuel à **Périphérie**.

**Entrée libre** (réservation conseillée) - Renseignements sur [www.leschampslibres.fr](http://www.leschampslibres.fr)

**LE JOUR LE PLUS COURT** - Vendredi 21 décembre 2012 - 19h00 - Brasserie La Lanterne, 13 quai Lamennais, Rennes (35)

**En partenariat avec l'association Clair-Obscur.**

*Le Jour le Plus Court* est une fête participative qui invite chacun à organiser sa propre projection de court-métrage dans tous les lieux et sur tous les écrans. C'est ici l'occasion de vous concocter un programme original, drôle, animé, virevoltant.

Nous vous proposons également de fêter un petit Noël en apportant un «petit» cadeau (prix réduit ou récup !) que nous nous échangerons à l'issue de la première série de films (la suite de la séance à partir de 21h) !

**Programmation de 19h30 à 20h30 :**

**Foutaises** de Jean-Pierre Jeunet - Durée : 7 min 18

**Bisclavret** d'Emilie Mercier - Durée : 14 min.

**La Mystérieuse disparition de Robert Ebb** de FX Goby & Mathieu Landour - Durée : 12 min.

**Le Virus du moineau** de M.Chartier, Q.Clément, M.Guillermou, G.Lamarque, G.Leforestier & J.Rochereau - Durée : 7 min.

**Yuri Lennon's Landing on Alpha 46** de Anthony Vouardoux - Durée : 15 min.

**Au Royaume de la réussite** de Pierre Guérin

Fiction amateur - 1971 - N&B - Sonore - Durée : 9 min. - Distributeur : Cinémathèque de Bretagne

Un client nonchalant et distrait se promène parmi les rayons de jouets d'un grand magasin. La vision de certains de ces jouets le fait basculer dans des rêveries où il s'octroie automatiquement le beau rôle, celui du gagnant, du champion. Le retour final à la réalité confirme ces rêves.

Un conte de Noël plein de fraîcheur hivernale, tourné pour l'ORTF, entre Rennes et Dinard, par un cinéaste amateur parmi les plus inventifs et attachants du Grand Ouest.



Au Royaume de la réussite

# Circulation de films

OHNE GENEHMIGUNG (Sans autorisation) - Rétrospective René Vautier à Berlin - Du 5 au 10 décembre 2012



Une rétrospective des films de René Vautier aura lieu du 5 au 10 décembre 2012 à Berlin (Allemagne).

Seront notamment diffusés à cette occasion :

Mercredi 5 décembre 2012 - 21h00 - **Marée Noire, Colère rouge**

Jeudi 6 décembre 2012 - 17h00 - **Algérie en flamme** - 21h00 - **Avoir 20 ans dans les Aurès**

Samedi 8 décembre 2012 - 18h00 - **La Folle de Toujane**

Le «Cinématon» de René Vautier, réalisé par Gérard Courant le 23 octobre 1992 à Montreuil, sera diffusé lors de cette rétrospective.

Les projections auront lieu au Zeughauskino Berlin. Programme complet sur : <http://www.ohnegenehmigung.com/>



**MARDI FANTÔMES** SÉANCE FAMILIALE  
**18 DÉCEMBRE** 19H30

**L'ALBUM MERVEILLEUX**  
COURT MÉTRAGE DE GASTON VELLE 1905  
**LE REPAS FANTASTIQUE**  
PRODUCTION LUMIÈRE 1903  
**LES FLEURS ANIMÉES**  
COURT MÉTRAGE DE GASTON VELLE 1906

**SYLVIE ET LE FANTÔME**  
LONG MÉTRAGE DE CLAUDE AUTANT-LARA 1946

**LES RENCONTRES DE LA CINÉMATHEQUE**  
AU MAC-ORLAN SAISON 2012/2013

Invité : Eric Le Roy, Chef du Service Accès, Valorisation et Enrichissement des Collections des Archives françaises du Film.

Publié par le C. 33 - 02 98 43 38 95  
L'association Cinéma de Bretagne a été créée le 19/01/1990  
Brest - 2, Avenue Clemenceau - BP 81011 - 29210 - Brest Cedex 3  
www.cinema-bretagne.org - 02 98 43 38 95  
Association loi 1901 - N° 12 821 2012

CINÉMATHEQUE DE BRETAGNE  
C. 33  
02 98 43 38 95  
www.cinema-bretagne.org

OTUS Brest



**FANTÔMES** MARDI 18 DÉCEMBRE | 19H30 SÉANCE FAMILIALE

Programme familial de films muets colorés au pochoir présenté par notre invité **Eric Le Roy**, Chef du Service Accès, Valorisation et Enrichissement des Collections des Archives françaises du Film.

**L'ALBUM MERVEILLEUX** de Gaston Velle, 1905, 4 min.  
**LE REPAS FANTASTIQUE** Production Lumière, 1903, 2 min.  
**LES FLEURS ANIMÉES** de Gaston Velle, 1906, 6 min.

**SYLVIE ET LE FANTÔME** de Claude Autant-Lara, France, 1946, 101 min.  
Avec Odette Joyeux, Pierre Larquey, François Périer, Jacques Tati.  
Jeune fille romantique, Sylvie s'est amourachée du fantôme qui hante le château de ses ancêtres. Pour la détourner de ce sentiment, son père, le baron Edouard, organise une fête dans laquelle un «fantôme de location» est censé jeter le désarroi. Mais un jeune homme amoureux et un vleur désinvolte profitent de la situation.

*"Le film baigne dans une atmosphère de conte tout en offrant des moments de comédie, il a une délicatesse et un charme tout spécial."*  
Ann Harding [annhardingstreasures.blogspot.fr](http://annhardingstreasures.blogspot.fr)



La Cinémathèque vous souhaite de joyeuses fêtes de fin d'année !

Pour obtenir plus d'informations sur ces diffusions : [www.cinematheque-bretagne.fr](http://www.cinematheque-bretagne.fr)



2, Avenue Clemenceau - BP81011 - 29210 - Brest Cedex 3  
Tél : 02 98 43 38 95 - Fax : 02 98 43 38 97 - Mail : [renseignements@cinematheque-bretagne.fr](mailto:renseignements@cinematheque-bretagne.fr)