

La Résidence documentaire de Lanildut : Restitution

Du 18 au 22 avril 2012, la Cinémathèque de Bretagne organisait sa deuxième résidence documentaire, sur une nouvelle thématique, Les goémoniers de Lampaul-Plouarzel à Porspoder. Une équipe de documentalistes et animateurs avait ses quartiers à la Maison de l'Algue de Lanildut où, chaque jour, elle a proposé à tous de consulter des archives précieuses, de les enrichir en procurant informations inédites et éclairages autour des thèmes suivants : les techniques, les modèles économiques, la vie sociale, l'exploitation et l'entretien du paysage marin ou continental. Le fruit de cette résidence est désormais disponible à tous au travers d'un blog.

Celui-ci est consacré à la mise à disposition des données que nous avons pu collecter lors de cette Résidence. Nous tenons à remercier les lanildutiens et les porspoderiens pour leur accueil et leur disponibilité, ainsi que l'apport de l'association d'histoire locale de Lanildut.

Cette moisson récoltée à partir du visionnage de films amateurs (et notamment du fonds Richarme) auprès de particuliers, est répartie en plusieurs rubriques ; certaines reprennent des extraits d'articles en les complétant ou en les synthétisant, d'autres apportent un regard nouveau sur un sujet particulier. Le tout est agrémenté d'une bibliographie notamment sur le goémon et sa récolte.

Chacun peut donc y trouver, découvrir, ou compléter des renseignements répartis sous plusieurs chapitres : l'habitat, la villégiature et le développement du tourisme, les moyens de transport, la vie quotidienne, les fêtes locales, le transport maritime (gabare...), le travail du goémonier, les principales usines de traitement du goémon, le monde agricole, les monuments remarquables.....Le tout est émaillé de cartes postales, de photographies et d'extraits de films. Cet exercice nous a permis d'identifier le lieu de tournage d'un film consacré à la récolte du goémon tourné en 1937 à Port Geffroy à Portsall.

Ce blog se veut aussi un lieu d'échange avec une possibilité à travers la rubrique « vos commentaires » d'apporter une vision personnelle, une précision ou une correction. Cette enquête repose à la fois sur des témoignages oraux qui nous ont amenés à nous interroger sur un sujet, à éveiller notre curiosité, et sur des lectures complémentaires.

Pour consulter le blog : <http://lesresidencesdocumentaires.wordpress.com> ou <http://www.cinematheque-bretagne.fr>



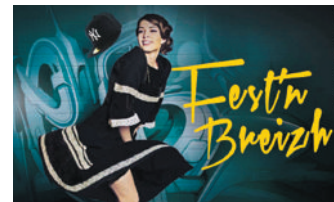
Diffusions culturelles

Dans le cadre de la Nuit des 4 Jedis : **Fest'n Breizh 2013** - 5ème édition

Judi 7 février - De 20h00 à 01h00 - L'Étage Liberté Haut - Esplanade Général de Gaulle - Rennes (35)

Initiation à la danse bretonne, fest-noz, création hip hop/breizh, battles d'avant deux... Pour la quatrième année consécutive, des images de la Cinémathèque de Bretagne, qui font la part belle aux gestes du métier et aux choses simples du quotidien, seront employées et revisitées par le duo VI Bros.

Entrée gratuite - Renseignements sur www.nd4j.fr

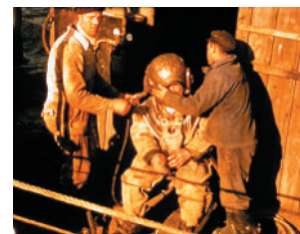


Dans le cadre des *Voix Bretonnes au Château des Ducs de Bretagne*, la Cinémathèque de Bretagne et Dastum 44 présentent

Le vendredi 8 février 2013 - 19h00 - Château des Ducs de Bretagne - Tour du fer à Cheval - Nantes (44)

Images nantaises

Les films sont extraits du fonds documentaire de la Cinémathèque de Bretagne. Le répertoire est essentiellement constitué de chants traditionnels de Bretagne et, selon les thèmes abordés, de chansons d'auteurs de facture récente, voire contemporaine. Ce nouveau ciné-concert est consacré à Nantes, ville la plus chantée dans la tradition populaire. Les chansons accompagnent les images de différentes manières : tantôt illustratives, tantôt humoristiques voire franchement décalées. Ces images montrent Nantes dans ses jardins, ses fêtes ou son patrimoine mais aussi dans les drames qui l'ont frappée au cours de l'histoire récente : inondations, bombardements, incendie de la cathédrale.



Tarifs : 5 € - Billets en vente à l'Agence Culturelle Bretonne, et sur place une heure avant le début des spectacles. Renseignements et réservations : 02 51 84 16 07 et acbml@free.fr

Antenne de la Cinémathèque de Bretagne à Nantes - C'était hier en images : Les Ouvriers du ring

Le jeudi 14 février 2013 - 18h00 - Archives Départementales de Loire-Atlantique (44)

Les Ouvriers du ring

2004 - Documentaire d'Aline Mortamet - Couleurs - Sonore - Production : Mano A Mano, France 3 Ouest - Durée : 52 min. Un port (les chantiers de l'Atlantique), un sport (la boxe), une ville (Saint-Nazaire). C'est un concentré de rythme, de souffrance, de combats et d'espoirs. Ici chaque victoire (sociale ou sportive) s'arrache à la force du poignet. Après la destruction totale de la ville en 1945, on se construit une mémoire collective, sans pleurer, sans renoncer. Tout entière tournée vers le large et l'ailleurs, la ville sait utiliser ses atouts et ne pas sombrer dans ses échecs. On s'en sortira avec des bateaux qui traverseront l'Atlantique ou bien en devenant une vedette de ring, mais bien souvent on s'en sortira ensemble.



Entrée libre - Archives Départementales de Loire-Atlantique - 6, rue de Bouillé - 44000 Nantes

Diffusions culturelles

Dans le cadre de la 24ème édition de *Travelling, spécial Edimbourg/Glasgow* - Jeudi 21 février - 18h00 - Cinéma L'Arvor – Rennes (35)

Notre village

Adaptation sonore de *Mon Village* d'Alphonse Simon - 1951 - N&B - Format d'origine : 9,5 mm - Durée : 73 min.

L'Abbé Simon, cinéaste amateur, tourne, entre 1950 et 1951, une chronique poétique et humaniste de Taillis, dans le pays de Vitré. En 2012, cinq étudiants de l'option cinéma de la CPGE littéraire du Lycée Chateaubriand s'emparent de cette mémoire rurale, retournent sur les lieux et donnent un nouveau souffle à ce film déjà inédit : à l'origine muet, *Mon Village* devient sonore... « comme si le film, contenant lui-même la dimension sonore de ses images, avait été conçu dans la possibilité de cette adaptation » (Yola Le Caïnec, enseignante de l'option)

En partenariat avec le Lycée Chateaubriand et la Région Bretagne, avec l'accompagnement de Jean-François Delsaut de la Cinémathèque de Bretagne et de l'intervenant professionnel Camille Lotteau.

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles.



Circulation de films

Centre de Culture Populaire : Rétrospective René Vautier

Samedi 2 février - De 9h00 à 17h00 - Lycée expérimental - Saint-Nazaire (44)

Soucieux de recueillir le regard et la parole de la jeunesse, le Centre de Culture Populaire en collaboration avec le lycée expérimental, propose une rétrospective de films de René Vautier, rares et nécessaires. La question du travail, des luttes seront souvent présentes, le vécu du travailleur étranger, celle du droit aux vacances... une sélection de 8 films choisis pour leur résonance sur notre territoire, ou leur universalité...

Projection libre et ouverte à tous.

Programme

09 h 00 - 11 h 30 : *Quand tu disais Valéry...*
11 h 40 - 12 h 00 : *Les trois cousins*
12 h 00 - 12 h 15 : *Techniquement si simple*
12 h 15 - 12 h 30 : *Les Ajons*
13 h 00 - 13 h 15 : *Remords*
13 h 30 - 14 h 00 : *Simplement vivre*
14 h 30 - 15 h 30 : *Marée noire, colère rouge*
15 h 30 - 17 h 00 : *Quand les femmes ont pris la colère*

Diffusion du film *Général de Bollardière* - Mercredi 6 février - 18h30 - Ti Ar Vro Kemper - Quimper (29)

Général de Bollardière

1974 - Documentaire de André Gazut - N&B et Couleurs - Sonore - Production : Télévision Suisse Romande - Durée : 56 min.

L'exceptionnel portrait d'un général pacifiste, seul officier supérieur à s'être élevé contre la torture.

Rencontre avec l'auteur Jessie Magana pour son livre *Général de Bollardière : Non à la torture !* dans le cadre de l'Odysée des mots.

Entrée gratuite - Ti Ar Vro Kemper - 3 esplanade Famille Gabai - 29000 Quimper



LES RENCONTRES DE LA CINÉMATHEQUE
AU MAC-ORLAN
SAISON 2012/2013

Cinéma Fantastique Américain
MARDI 12 FÉVRIER | 19H30
LES POUPEES DU DIABLE
LONG MÉTRAGE DE TOD BROWNING 1936

PROGRAMME CINÉMA AMATEUR :
KATY AU PAYS DES SONGES
DU DR ARRADON 1949

INVITÉ: ERIC AUPHAN
PROFESSEUR EN CLASSES PRÉPARATOIRES.



CINÉMA FANTASTIQUE AMÉRICAIN

MARDI 12 FÉVRIER | 19H30

Programme présenté par **Eric Auphan**, professeur en classes préparatoires.

Programme cinéma amateur :
KATY AU PAYS DES SONGES
du Dr Arradon, France, 1949, 10 min, N&B, muet.
Fantaisie sur le sommeil de Katy.

LES POUPEES DU DIABLE
de Tod Browning, Horreur, Etats-Unis, 1936, 78 min.
Avec Lionel BARRYMORE, Maureen O'SULLIVAN, Frank LAWTON.
Victime d'un complot ourdi par ses associés, le banquier Paul Lavond est envoyé au bagne. En prison, il fait la connaissance d'un chimiste génial qui a découvert un procédé permettant de rapetisser les animaux... Le processus de rapetissement endommage le cerveau des victimes mais permet ainsi de les contrôler par la pensée. Les deux hommes parviennent à s'enfuir...



Pour obtenir plus d'informations sur ces diffusions : www.cinematheque-bretagne.fr



2, Avenue Clemenceau - BP81011 - 29210 - Brest Cedex 1
Tél : 02 98 43 38 95 - Fax : 02 98 43 38 97 - Mail : renseignements@cinematheque-bretagne.fr