

Télévision

ENVOYÉ SPÉCIAL : Familles, je nous filme.

Au mois de juin dernier, une équipe d'Envoyé Spécial est venue visiter la Cinémathèque de Bretagne afin d'y réaliser une séquence pour leur reportage intitulé **Familles, je nous filme** consacré au film amateur. Ce reportage diffusé le jeudi 29 août à 20h45 dans **Les Carnets de voyage d'Envoyé Spécial** n'a pas manqué de susciter l'intérêt des spectateurs et a généré, dès le lendemain de sa diffusion, cinq nouvelles demandes de dépôt, dont une de Marseille, qui a été réorientée vers la Cinémathèque la plus proche !

Si vous avez loupé cette diffusion, une séance de rattrapage est possible sur pluzz.fr à l'adresse suivante :
http://pluzz.fr/videos/carnet_de_voyage_d_envoye_special_87794491.html



Le documentariste Hervé Le Bris en visionnage avec M. Fanch Postic, déposant.

Journées du Patrimoine 2013

Les journées du Patrimoine se dérouleront le samedi 14 et dimanche 15 septembre prochains. Le thème de cette nouvelle édition : **1913 - 2013 : Cent ans de protection du Patrimoine**. C'est l'occasion de venir découvrir le fonctionnement de la Cinémathèque et de ses antennes.

Brest

Cinémathèque de Bretagne - 2, Av Clemenceau - Brest (29)

Nous vous proposerons de découvrir les processus de numérisation des films, un enjeu important de notre époque pour la conservation et la protection du patrimoine de notre région.

- Visites guidées à 9h30, 10h30, 11h30, 14h30, 15h30, 16h30 - Samedi 14 et dimanche 15 septembre 2013.
- **Visite en langue bretonne** - Dimanche 15 septembre à 16h30.

Groupe de 12 personnes maximum. Réservation conseillée pour la visite en téléphonant au 02 98 43 38 95 ou par mail : renseignements@cinematheque-bretagne.fr

Samedi 14 septembre à 18h15 à l'Espace Vauban (en face de la Cinémathèque)

Projection du film **L'Inconnu** réalisé en 1927 par Tod Browning. Ce film muet sera projeté en format 9,5 mm. Venez découvrir ce format amateur par excellence.

Durée de la séance : 1h00. Entrée libre. Places disponibles : 70.



L'Inconnu - Tod Browning - 1927

Nantes

Antenne de la Cinémathèque de Bretagne - Nantes (44)

La Cinémathèque de Bretagne présentera des films provenant de ses collections : **Pornichet havre de la Côte d'Amour** (panorama des transformations des années trente aux années soixante), **Orphelins parisiens à Pornichet** (le plus ancien film collecté en Loire-Atlantique tourné vers 1918), **Le pont transbordeur** (réunion des images concernant cet ouvrage disparu en 1958), **Un pas de géant** réalisé par Renée Guérin en 1972, consacré au pont de Saint Nazaire.

Un stand spécifique sera aménagé au rez-de-chaussée à côté de l'exposition **Dans l'œil du photographe** (panorama de la photographie de 1880 à 1920).

Accès libre. Samedi 14 septembre de 14h00 à 18h30 et Dimanche 15 septembre de 14h00 à 17h30.

L'antenne de la Cinémathèque de Bretagne est située aux Archives départementales de Loire-Atlantique - 6 rue Bouillé - 44000 Nantes.

Séné

Antenne Haute-Bretagne - Rennes (35)

Séné, entre terre et mer - Samedi 14 septembre 2013 - 20h30 - Médiathèque Grain de Sel, Séné (56)

L'antenne Haute-Bretagne située à Rennes intervient aussi sur les départements des Côtes d'Armor et du Morbihan. À l'occasion des Journées du Patrimoine, elle vous donne rendez-vous à Séné pour une projection en partenariat avec l'association Sénémoignages.

Richesses de l'océan - 1952 - Documentaire de Claudine Lenoir - Noir & Blanc - Sonore - Format d'origine : 35 mm - Durée : 15 min.
Présentation des métiers de la mer sur la côte sud de Bretagne : pêche à la sardine, pêche au thon, ostréiculture, chantiers navals, plaisance.

Ar sardinenn - 1953 - Documentaire de Pierre Le Bourbouac'h - Couleur - Sonore - Format d'origine : 8 mm - Durée : 17 min.
Du départ à la pêche à la mise en boîte des poissons selon des procédés bien précis, ce documentaire retrace le parcours des sardines.

Le dernier sinagot - 1964 - Documentaire de Bertrand Moisan - Noir & Blanc - Muet - Format original : 16 mm - Durée : 23 min
Un cinéaste vannetais présente la vie à Séné et livre des séquences phare sur la culture du chou de Séné, la vie à Port Anna et les Usines Michelin.

En présence du réalisateur.

L'antenne Haute Bretagne est située chez Clair Obscur - 5, rue de Lorraine - 35000 Rennes.

Diffusions culturelles

Jean Lazennec, passeur de mémoire - Vendredi 13 septembre à 20h à l'Astrolabe - Le Relecq Kerhuon (29) - Entrée gratuite

Dans le cadre des Journées du Patrimoine, projection d'une dizaine de courts métrages réalisés par M. Jean Lazennec entre 1960 et 1966, en présence de son épouse Marie-France Lazennec.

Enseignant en mathématiques puis Principal de collège, Jean LAZENNEC est toujours resté très discret sur sa passion pour la réalisation de films. Membre du Caméra Club de Brest, il n'a jamais mis en avant les œuvres qu'il réalisait. Entretenant une forme d'intimité, il a su persuader ses élèves de faire les acteurs de façon naturelle ou encore il a pu pénétrer au cœur de communautés très rarement filmées.

- **Le Relecq-Kerhuon** - 1966 - N&B - sonore - 8 min
- **De Gaulle à Brest** - 1960 - N&B - sonore - 11 min
- **Un petit train nommé plaisir** - 1966 - N&B - sonore - 11 min
- **Recouvrance** - 1962 - N&B - sonore - 12 min
- **Les faucheurs** - 1961 - N&B - sonore - 8 min
- **Mazou-Porspoder** - 1962 - N&B - sonore - 10 min
- **Baraque au Bouguen** - 1961 - N&B - muet - 11 min
- **Debré et Giscard à Brest** - 1960-63 - N&B - sonore - 6 min
- **Moisson à St Divy** - 1965 - N&B - muet - 6 min
- **Cornemuses** - 1965 - Couleurs - muet - 7 min



De Gaulle à Brest - 1960



Baraque au Bouguen - 1961

Festival Les Insulaires 2013 - 20 et 21 septembre 2013 - Ouessant (29)

Depuis 1986, la Cinémathèque de Bretagne collecte, restaure, conserve et valorise les films tournés en Bretagne, ou par des bretons. Ce fonds rassemble des témoignages originaux de l'histoire socioculturelle de la région Bretagne. Roger Dufour, Dominique Page, ces cinéastes amateurs ont filmé des moments du quotidien de la vie des îliens, la vie d'hommes et de femmes évoluant au rythme de la mer.

Séances le vendredi 20 septembre à 18h00 et samedi 21 septembre à 16h00 au Musée des phares et balises du Créac'h - salle Jean Epstein - Ouessant - Entrée gratuite.

Programme

Enez Eussa - 1960 - De Dominique Page - N&B - sonore - 13 min.

Film à caractère ethnologique sur l'île d'Ouessant. Présentation de la vie des îliens

Finis Terrée - 1957 - De Roger Dufour - Couleurs - Sonore - 28 min.

L'île de Sein - visite contée de l'île et autour des phares, « rapprochement entre les eaux et les âmes.. »

Les goémoniers de Molène - 1960 - De Roger Dufour - Couleurs - sonore - 12 min. 50

L'île Molène où Les dernières technologies contrastent avec la vie des goémoniers simple et rude.

Dans le cadre du débat **Femmes insulaires : Portraits et témoignages**, la Cinémathèque présentera des extraits du film **Ouessant 1949** réalisé par Jean Richarme (Vendredi 20 septembre - De 15h00 à 16h30 - Ouessant)



Notre village au OFF / Olonne Film Festival - 27 septembre 2013 - 14h30 - Théâtre de la Licorne - Havre d'Olonne (85)

Notre village - 2013 - Adaptation sonore de *Mon Village* d'Alphonse Simon (1951) - Durée : 77 min.

L'Abbé Simon, cinéaste amateur, tourne, entre 1950 et 1951, une chronique poétique et humaniste de Taillis, dans le pays de Vitré. Caméra 9.5 en main, une petite brochure cinématographique en poche, il arpente le village et, de l'aurore printanière au crépuscule de l'hiver, croque et égrène sa vie, des travaux des champs aux fêtes religieuses. En 2012, une équipe d'étudiants s'empare de cette mémoire rurale, retourne sur les lieux et donne un nouveau souffle à ce film inédit : à l'origine muet, *Mon Village* devient sonore...

En partenariat avec l'option cinéma de la CPGE littéraire du Lycée Chateaubriand et la Région Bretagne.

Une séance scolaire est prévue au Lycée Tabarly le 27 septembre à 10h30.

Programmation complète du OFF : www.petitelanterne.fr/site/OFF_2013_Prog.html



Exposition

Bretagne et Cinéma - Dans le cadre de *Celti'Vannes* - Du 3 au 28 septembre 2013 - Médiathèque du Palais des Arts - Vannes (56)

La Bretagne et le cinéma, c'est un peu plus de 400 œuvres de fiction tournées en Bretagne. La Bretagne est une source d'inspiration pour les cinéastes et représente un terrain vivace de jeunes réalisateurs qui ont débuté leurs carrières dans le court métrage et le documentaire.

À cette occasion, une projection de **Logoden l'émerveillante** aura lieu le mercredi 18 septembre à 19h00 au Palais des Arts, Salle Ropartz.

Les courts métrages proposés dans ce programme offrent une vision documentaire et poétique de l'île Logoden : l'île souris du Golfe du Morbihan, située en face d'Arradon. Jean Fraysse, cinéaste amateur, nous révèle le travail lié à la végétation de l'île, de sa constitution à son entretien.

Jean Fraysse, déposant à la Cinémathèque de Bretagne depuis 1987, a lui-même monté près de trente films dont neuf sont sonorisés. Aurélie Bonamy, dans le cadre d'un stage à la Cinémathèque de Bretagne, a travaillé à la numérisation des bobinots Super 8 et des cassettes audio, qui ont permis de proposer ces nouveaux courts-métrages. Ceux-ci ont été montés et sonorisés dans l'esprit des précédents films du réalisateur.

La projection sera suivie d'un échange avec la réalisatrice Aurélie Bonamy - Entrée libre.