

### Collectage

#### Les films de Fernand Baron

Amour de son métier et passion de l'image sont les deux notions qui peuvent résumer le dépôt des films du Docteur Fernand Baron, père d'Odile Naux. Tout d'abord, le docteur Fernand Baron est un père de famille nombreuse pionnier dans sa spécialité. Oto-rhino-laryngologiste de renom, il devient suppléant des Hôpitaux de Nantes dès 1935, puis titulaire de la chaire d'ORL et de chirurgie cervicofaciale en 1966, pionnier dans la chirurgie cancérologique optant pour le choix du système hospitalo-universitaire dès 1962 et prenant sa retraite en 1975. C'est aussi le créateur de l'école d'orthophonie de Nantes. Plusieurs de ses films abordent le monde médical comme dans *Penbron* (1952) à La Turballe avec l'institut de rééducation et de chirurgie tuberculeuse osseuse, *La Persagotière* (1960) institution pour sourds et aveugles à Nantes, *Le centre anti cancéreux d'Alger* (en 1959), ou *Les congrès d'ORL* (1947-1948). Parallèlement, il filme les fêtes du quartier Saint Pasquier à Nantes et sa famille dès 1938 en format 9,5mm, puis en 16mm, tout en étant membre du club des cinéastes amateurs de Nantes fondé en 1945 par Norbert Thibault (autre déposant, utilisateur du 16mm avec brio). Ensuite, les voyages en France (Bretagne, Vendée, Pays Basque, Provence...) et à l'étranger (Maroc, Israël, Egypte, Italie...) tiennent une place importante dans cette production de 67 films dans laquelle le documentaire reportage, souvent sonorisé ou accompagné de musique, occupe une place de choix.

Le fonds Fernand Baron déposé par sa fille Odile Naux est composé de films 9,5 mm et de films en 16 mm. Ces films ont été tournés entre 1931 et 1984.



L'Oeuvre de la Persagotière (1960)

### Expositions

#### Exposition au Musée des beaux-arts à l'occasion du Printemps des Sonneurs

À l'occasion du Printemps des sonneurs, la présentation de la collection de cornemuses du musée a été inaugurée le samedi 23 avril.

Cette présentation est l'occasion de mettre en lumière la très belle collection de cornemuses européennes constituée par le musée de 1953 à 1970 à l'époque où Brest, au moment de la renaissance de la musique bretonne, organisait le festival international des cornemuses. Dans le cadre de cette exposition, la Cinémathèque de Bretagne vous propose un montage d'images d'archives constituées de 5 films amateurs :

**Festival International des Cornemuses** - 1958 - Réalisateur Inconnu - 16 mm- couleur- sonore - Durée : 14 min

**Fête des Cornemuses** - 1960 - Suzanne Lombard - 8mm - couleur - muet - Durée : 5 min

**Fête des Cornemuses** - 1961, 1962 et 1963 - Désiré Blanchard - 8mm - couleur- muet - Durée : 12 min

**Fête des Cornemuses** - 1968/69 - Marcel Réaubourg - 16mm - couleur - muet - Durée : 6 min

**Fêtes des Cornemuses à Brest** - 1969 - Marcel Jouanneau - 16mm - couleur- muet - Durée : 18 min

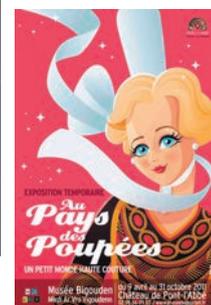


Du samedi 23 avril 2011 au Dimanche 12 juin 2011 au Musée des Beaux Arts - 24, rue Traverse - 29200 Brest

#### Au pays des poupées - Un petit monde de haute-couture - Musée Bigouden de Pont l'Abbé (Finistère)

L'habillement des poupées a marqué l'image du pays bigouden pendant des décennies, faisant de Pont-l'Abbé la capitale de la poupée folklorique. Au plus fort de l'activité, ce sont près d'un millier de femmes qui ont travaillé pour la douzaine d'ateliers présents en pays bigouden. Les ateliers Le Minor ont certes été la locomotive de l'habillement de la poupée, mais d'autres ateliers lui ont rapidement emboîté le pas. Il ne s'agissait pas uniquement de poupées bigoudènes, mais de poupées portant des costumes traditionnels de toutes les régions de France.

Pour cette exposition, la Cinémathèque de Bretagne a retrouvé dans ses collections des images des années 1955 et 1967 montrant la fabrication des costumes richement brodés à la main et l'habillement des poupées dans les ateliers bigoudens.



Exposition du 9 avril au 31 octobre 2011 - Renseignements : 02 98 66 09 03 - [www.museebigouden.fr](http://www.museebigouden.fr)

#### Les phares et les gardiens de phare - Sémaphore de la Pointe Saint-Gildas à Préfaïlles (44)

Depuis quelques semaines, le sémaphore de la Pointe Saint Gildas à Préfaïlles consacre une salle au monde fascinant des phares et du métier de gardien de phare.

**Un extrait de 4 min du film *Ile de Sein* de Jean Jouaou, tourné en 1965, illustre les manœuvres souvent périlleuses de la relève des gardiens de phare.**

Cette exposition se déroule jusqu'au 3 novembre 2011.



# Diffusions culturelles

## Jeux traditionnels bretons - Dans le cadre de la Fête de la Bretagne - Gouel Breizh

Le vendredi 13 mai 2011 à 20h30 à l'Espace culturel Terraqué - Médiathèque - Carnac (56)

**Jeux traditionnels bretons** - 2007 - Réalisation : Cinémathèque de Bretagne - N&B / Couleurs - Muet / sonore

Durée : 25 min

*Jeux traditionnels bretons* est un programme d'archives inédites de la Cinémathèque de Bretagne. D'un tournoi de gouren à Loc Maria en Belle-Isle-en-Terre à un concours de palets à Guérande, des cinéastes amateurs et ethnologues ont filmé les jeux d'adresse et de force de notre mémoire collective : lutte bretonne, levers de perche et de poids, tir à la corde, boule bretonne ... En fins observateurs des spécificités locales, ils ont mis à l'honneur des variantes moins connues et étonnantes du palet, comme la galoche bigoudène et le Bouloù pok de Guerlesquin, connu pour son championnat du monde ... réservé aux seuls hommes de la commune !

**Les maîtres de la coupe** - 1986 - Réalisation : Jean-Pierre Le Bihan - Couleurs/Sonore - Production : C.R.A.B.

Durée : 15 min

Présenté au Festival de Douarnenez en 1986, trois fois primé et multidiffusé sur Canal + entre 1987 et 1989, ce court-métrage documentaire montre la pratique du jeu de palet sur planche, à Plélan-le-Grand, entre les entraînements au Café de la Terrasse et les concours.

Une séance réservée aux scolaires aura lieu l'après-midi en partenariat avec l'association «Jeux de toujours», spécialisée dans la découverte des jeux traditionnels d'adresse de Bretagne et d'ailleurs, et des jeux buissonniers.

Réservation conseillée au 02 97 52 50 50 - Informations sur [www.terraque.fr](http://www.terraque.fr)



## Musik der alten welt - Dans le cadre du Festival du Cinéma Ethnographique - Fête de la Bretagne - Gouel Breizh

Le Dimanche 15 mai 2011 à 14h00 au cinéma Le Grand Bleu à Carhaix (29)

**Musik der alten welt** - Musique de l'ancien monde - 1962 - Allemagne - Réal. : L. et G. Geisler  
Prod. : Peter Von Zahn - Durée : 41 min

Dans les années 60, Peter Von Zahn, journaliste, écrivain et producteur, s'inquiète de la disparition des musiques européennes. Il entreprend alors une série de documentaires pour conserver cette mémoire de la musique et de la danse traditionnelle. Un des épisodes est consacré à la Bretagne.

**Présenté en partenariat avec Dastum.** Un festival organisé par les Mémoires du Kreiz Breizh et le Grand Bleu.

Des rencontres avec la Cinémathèque de Bretagne auront lieu le samedi 14 mai et le dimanche 15 mai 2011 à 16h30 au Klub.

Le Grand Bleu - Espace Glenmor - Kerampuil - Rue Jean Monnet - 29270 Carhaix - Renseignements : 02 98 99 38 14 - 02 98 93 32 64

[www.kreizbreizh.org](http://www.kreizbreizh.org) - <http://cinemalegrandbleu.free.fr>



## Ciné-débat : Cheval et goémonier - Dans le cadre de la 3ème édition du Mois du Cheval/Pays de Landivisiau

Le Samedi 28 mai 2011 à 19h30 - Salle Mil-Ham - Plouzévédé (29)

**Le cheval et la récolte du goémon** - 2010 - Réalisation : Cinémathèque de Bretagne - N&B / couleurs - Muet / Sonore - Durée : 47 min

Le cheval de trait breton à l'œuvre dans la récolte du goémon, voici le programme d'archives que la Cinémathèque de Bretagne a élaboré à partir d'extraits des films :

**Aber Ildut 1946** de Jean Richarme, **Moissonneurs de la mer** (1950) de Pierre Caouissin, **Brignogan 1952** de Roger Girard, **Goémoniers à Béniguet** (1955) de Corentin Beauvais, **Ici finit la terre** (1956) de Corentin Beauvais, **Les pêcheurs de Pors Poulhan** (1965) de Monique Gessain, **Goémoniers du Léon** (1970) d'Eulalie Bianéis, **Dastumadeg bezhin** (1980) de Raymond Pincemin.

Ces images d'un autre temps, d'avant l'invention des «scoubidou» (vis hélicoïdales qui enroulent les algues et les remontent à bord des bateaux goémoniers), seront en partie commentées par M. François Le Verge, ancien goémonier de Plouescat.

Entrée gratuite - Programme complet de la manifestation sur [www.ot-paysdelandivisiau.com](http://www.ot-paysdelandivisiau.com)



## Antenne de la Cinémathèque de Bretagne à Nantes (44) - C'était hier en images : Dessins animés

Jeudi 26 mai 2011 à 18h00 aux Archives Départementales de Loire-Atlantique à Nantes

La Cinémathèque de Bretagne vous propose une sélection de dessins animés issus de son fonds.

Durant les années soixante, une nouvelle catégorie de films apparaît au sein des concours de caméras clubs : le dessin animé. À travers le reportage de Serge di Marchi sur la conception des films et les réalisations de Bernard Thomazeau, Michel Bugnot et Michel Body, c'est tout un monde merveilleux et esthétique et de moyens techniques sophistiqués qui est présenté.

Entrée libre. Archives Départementales de Loire-Atlantique - 6, rue de Bouillé - 44000 Nantes.



Pour obtenir plus d'informations sur ces diffusions : [www.cinematheque-bretagne.fr](http://www.cinematheque-bretagne.fr)