

Ce mois-ci, un numéro d'*Entrefil* essentiellement consacré à la diffusion culturelle, l'actualité des projections est particulièrement dense en ce mois de Novembre, et pour cause, c'est le mois du film documentaire ! Le format de cette newsletter ne permet pas de recenser l'ensemble de notre actualité en matière de diffusion, nous vous invitons donc à vous connecter sur [www.cinematheque-bretagne.fr](http://www.cinematheque-bretagne.fr), il y a certainement une diffusion près de chez vous.

## Diffusions Culturelles

**Traces de «Chants à écouter»** - Jeudi 3 novembre 2011 - 15h00 et 20h30 - Espace culturel Terraqué - Carnac (56)

Dans le cadre d'Un Automne Autrement «Bro Alré Gouil Bamdé - Le Pays d'Auray en fête tous les jours» et du Mois du film documentaire

### Musik der alten Welt – Die Bretagne

1962 - Réalisation : Lore et Günther Geisler - N&B - VOSTF - Production : Peter Von Zahn - Durée : 41 min.

Documentaire allemand sur le collectage de chants en Bretagne dans les années 60.

### Gwerz

1988 - Réalisation : Jean-Charles Huitorel - Couleur - Production : A.R.C. Bretagne - Durée : 26min.

Ce film musical à caractère documentaire montre le groupe de musique traditionnelle bretonne «Gwerz»

Quand deux regards ethnographiques se croisent à un quart de siècle d'écart ... *Musik der alten Welt - Die Bretagne* et *Gwerz* auscultent la culture orale bretonne, des prémices du revival à l'explosion expérimentale des années 1980.

Informations pratiques sur [www.terraque.fr](http://www.terraque.fr)



Gwerz

Musik der alten welt

**Sur les bancs de l'école !** - Vendredi 4 novembre 2011 - 14h00 et 20h30 - Médiathèque de Saint-Pierre-Quiberon (56)

Dans le cadre d'Un Automne Autrement «Bro Alré Gouil Bamdé - Le Pays d'Auray en fête tous les jours»

### Sur les bancs de l'école !

2011 - Réalisation : Cinémathèque de Bretagne - NB/Couleur - muet/sonore - Durée : 60 minutes.

D'un cours de grammaire à l'école des filles de Ruffigné, en 1945, à la vie masculine du lycée Chateaubriand de Rennes avant Mai 68, la Cinémathèque de Bretagne invite à un voyage au temps des pupitres et autres leçons de morale. Des images parfois étonnantes et d'une autre époque, tournées par des instituteurs ou des surveillants, qui révèlent aujourd'hui toute leur saveur documentaire dans un programme pour petits et grands, sans nostalgie et plein de péripéties.

Avec les gosses du Loû du Lac en 1950, les petits séminaristes de Quintin en 1953 ou les pensionnaires de Saint-Jo de Loguivy-Plougras en 1964, venez vivre une journée d'école en culottes courtes...



**De la pomme au cidre** - 5 et 6 novembre 2011 à 14h00, 16h00 et 18h00 - Le Pré Vert - Romillé (35)

Dans le cadre de la Fête de la Pomme d'hier et d'aujourd'hui

### De pomme en cidre

1939 - Réalisateur : Louis Chiquet - N&B, muet - Format d'origine : 9.5mm - Durée de l'extrait : 1'58"

Erbray, dans le pays de Chateaubriand, vers 1939. Louis Chiquet, vicaire et cinéaste amateur, nous raconte le long chemin de la pomme au verre de cidre, avec les techniques du pressoir et du manège.

### Trémel

1955 - Réalisateur : Roger Méheust - N&B - Muet - Format d'origine : 8mm - Durée de l'extrait : 2'36"

La fabrication du cidre, du ramassage au pressage de pommes.

Entrée libre - Organisation : Amicale des Écoles Publiques & Initiatives Citoyennes



De pomme en cidre

**Antenne de la Cinémathèque de Bretagne à Nantes - C'était hier en images : Gaston Couté, chansonnier et poète libertaire**

Le jeudi 24 novembre 2011 à 18 heures aux Archives Départementales de Loire-Atlantique (44)

Évocation de l'œuvre de Gaston Couté (1880-1911), chansonnier et poète libertaire de Montmartre, dénonçant les injustices et la misère sociale, la vie difficile des classes populaires, à travers deux adaptations dues à Louis Le Meur (1899-2002), Nazairien d'adoption : *Mossieu Imbu* (1958, 10 mn) et *Le Christ en bois* (1957, 8 mn). Ces projections seront suivies d'un concert du duo constitué par Roland Brou, interprète de la chanson bretonne, celtique et française et Patrick Couton, accompagnateur musicien (accordéon diatonique), pour une plongée dans l'univers des chansons de Gaston Couté.



Le Christ en bois - Louis Le Meur - 1957

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Archives Départementales de Loire-Atlantique - 6, rue de Bouillé - 44000 Nantes

# Diffusions culturelles

**Rétrospective et inauguration de l'auditorium René Vautier** - 17h00-Samedi 26 novembre - Centre culturel Le Cap - Plérin (22)

17h00 - Projection

**Une place au soleil** (1980 - 21 mn.) Ce document présente la lutte de Tourisme et Travail. Le commentaire situe l'enjeu politique en matière de tourisme : se battre contre un tourisme de riches aux mains des promoteurs et défendre un tourisme social à la portée de tous.

**Et le mot frère, et le mot camarade** (1995 - 50 mn.) La France 1944 -1945 : Poètes et résistances. Le film sert de document visuel complémentaire à l'édition de deux volumes rédigés par des historiens sur cette période. René Vautier, qui est venu à la résistance par la poésie, ne fait pas un simple film de montage mais raconte l'histoire de la guerre à travers les récits des poètes.

**18 h 45 - Inauguration officielle de la salle René Vautier**

20 h 30 - Projection

**Avoir vingt ans dans les Aurès** (1978 - 1h40 mn)

1961, dans le Sud algérien. Des rappelés, hostiles à la guerre d'Algérie, ont été repris en mains par le lieutenant Perrin. Pris dans l'engrenage de la guerre, ils pillent, ils tuent, ils violent. Sauf Noël, un humaniste, qui a toujours refusé de se servir d'une arme. Il libère un prisonnier algérien qui doit être fusillé et fuit avec lui vers la frontière.

Renseignements : Le Cap - Centre culturel de Plérin (22) - 6, rue de la Croix - 22190 Plérin - <http://www.ville-plerin.fr> • Courriel : [contact@ville-plerin.fr](mailto:contact@ville-plerin.fr)



Des histoires de...L'Arsenal - Dimanche 27 Novembre - 16h00 - Salle Robert Joubin - Guilers (29)

**Dans le cadre du mois du Film documentaire**

**Aux portes de l'Arsenal** - 2006 - Réalisation : Sylvain Bouttet - Production : Bleu Iroise - Durée : 52 min.

Brest, au bout, à l'Ouest. Impossible d'y éviter un lieu, une histoire : l'Arsenal. L'histoire d'un haut-lieu de la vie ouvrière racontée par ceux qui l'ont écrite au quotidien. De manière vivante et sensible grâce à d'humbles personnages, cinquante ans, un pan de la vie industrielle d'un pays, ressurgissant par petites touches. Entre évocation nostalgique d'un temps qui s'estompe et questionnement sur l'avenir par essence incertain, la vie continue.

**La Dernière journée** - 2005 - Réalisation : Olivier Bourbeillon - Production : Paris-Brest Productions - Cinémathèque de Bretagne

Le 1er juillet 2005, le Marteau-Pilon N° 125 Schneider et Cie datant de 1867 a cessé son activité à l'ancien atelier des forges de l'arsenal de Brest. Jean et Bernard rejoindront l'atelier forges-grément, Robert partira en retraite. Trente années de forge... ce documentaire capte les gestes parfaits, le travail du fer chauffé à rouge, l'ambiance d'une journée pas comme les autres.



Films de l'ECPAD : **Naissance d'un navire** - 1979 - Jacques Ronot - Durée : 21 mn - Film ECPAD - **Pen Duick VI** - 1973 - Yves Ciampi - Durée : 19 mn - Film ECPAD

Renseignements : Mairie : 02 98 07 61 52 - [ville@mairie-guilers.fr](mailto:ville@mairie-guilers.fr)

## Les Rencontres de la Cinémathèque

**Soirée autour de Sidney Olcott** - Jeudi 17 novembre - 20h00 - Mac Orlan - Brest (29)

20h00 - Documentaire en présence du réalisateur et du producteur

**Première Passion**

2010 - Réalisation : Philippe Baron - Production : Vivement lundi ! - Durée : 54 min.

Tourné en Palestine en 1912, *From the manger to the cross* est le premier long métrage inspiré des Evangiles. Le temps d'une enquête qui nous mène à Jérusalem, Nantes et New York, *Première Passion* exhume ce film et nous fait revivre l'épopée de son tournage dans la Palestine du début du 20<sup>e</sup> siècle. En interrogeant cette première fresque cinématographique mettant en scène le Christ, ce documentaire nous embarque dans un voyage aux origines du cinéma, questionnant les relations de l'image et de la religion.

**Philippe Baron, réalisateur, et Jean-François Le Corre producteur du film répondront aux questions du public.**

21h40 - Entracte - pause rafraichissement

22h00 - Film muet accompagné par l'organiste Hervé Lesvenan

**From the manger to the cross**

1913 - Réalisation : Sidney Olcott - Durée : 60 min.

Au début du XX<sup>e</sup> siècle, de la crèche à la croix fut le premier long métrage américain de l'histoire du cinéma muet. Un film exceptionnel, qui défraya la chronique dans le monde entier lors de sa sortie.

Grand réalisateur de l'époque tombé dans l'oubli, Sidney Olcott portait sa marque de fabrique : qualité de l'image, grand sens du cadrage et volonté d'utiliser les décors naturels comme éléments dramatiques essentiels au film.

**Tarif unique pour la soirée** : Plein tarif : 6 euros - Tarif réduit\* : 3 euros

(\*Étudiants, demandeurs d'emploi et adhérents Cinémathèque)



**Pour obtenir plus d'informations sur ces diffusions** : [www.cinematheque-bretagne.fr](http://www.cinematheque-bretagne.fr)



2, Avenue Clemenceau - BP81011 - 29210 - Brest Cedex 1

Tél : 02 98 43 38 95 - Fax : 02 98 43 38 97 - Mail : [renseignements@cinematheque-bretagne.fr](mailto:renseignements@cinematheque-bretagne.fr)