

# PROGRAMMATION FÉVRIER / JUIN 2017

FÉVRIER



## CROYANCES ET SUPERSTITIONS EN BRETAGNE

CINÉ-CONFÉRENCE

SAMEDI 4 FÉVRIER - 16H00  
**BAUD (56)**  
 Le Carton Voyageur, Le Quatro  
 Médiathèque de Baud  
 3, avenue Jean Moulin - 56150 Baud

Ciné-conférence s'articulant autour de trois grands thèmes :

- Les croyances bretonnes telles que l'existence de l'Ankou ou des korriganes.
- Les pratiques religieuses, avec des images de Pardons remarquables (la grande Troménie de Locronan, les pardons de Saint Yves et du Folgoët) ou encore la pratique de la Proëlla à Ouessant.
- Les anciennes traditions celtiques, dont certaines perdurent aujourd'hui comme l'arbre à pommes ou les saluts de bannières face à un « tantat » (feu de joie).

Conférence présentée par Fañch Postic.

## HORS PISTES

12<sup>ÈME</sup> ÉDITION  
**TRAVERSÉES**

DU 25 JANVIER AU 12 FÉVRIER 2017  
 Centre Pominou

INSTALLATION

DIMANCHE 5 FÉVRIER  
**PARIS (75)**  
 Centre Georges Pompidou  
 Place G.Pompidou - 75004 Paris

À chaque édition, le festival de l'image en mouvement, *Hors Pistes*, imagine un programme croisant les disciplines autour d'un sujet de société. Cette année, il prend pour thème la mer et ses traversées, une actualité qui passionne le monde, souvent de façon tragique. C'est dans ce cadre que la cinéaste Louise Hémon propose avec la metteuse en scène Emilie Rousset « Le baptême de mer », un après-midi autour des rituels et superstitions liés à la navigation. Films, performance, chant et installation composent cette proposition. C'est dans les archives de la Cinémathèque de Bretagne que Louise Hémon a sélectionné cinq films présentés sur cinq immenses écrans en boucle. Une ode à la mer et à ceux et celles qui la traversent.



## DE NANTES À BREST, UN CANAL PAS SI BANAL

CINÉ-CONCERT

MARDI 7 FÉVRIER - 20H00  
**NANTES (44)**  
 Archives Départementales de Loire-Atlantique  
 6, rue de Bouillé - 44000 Nantes

Avec les chanteurs et musiciens du Groupement culturel Breton des Pays de Vilaine et Dastum 44, sur les images de la Cinémathèque de Bretagne.

FÉVRIER

## LE CINÉMA SELON BODY

DÈS 10 ANS

PROJECTION



SAMEDI 11 FÉVRIER 16H15  
**RENNES (35)**  
 Cinéma Arvor  
 29, Rue d'Antrain - 35000 Rennes

JEUDI 16 FÉVRIER 19H00  
**LOUDÉAC (22)**  
 Cinéma Quai des Images  
 9, Bd Victor Etienne - 22600 Loudéac

Spécialiste du film d'animation et précurseur en France de son enseignement (Michel Ocelot et Jean-Pierre Lemouland furent ses élèves), membre fondateur et ancien président du Caméra-Club Nantais, Michel Body dessine avec talent une trajectoire de cinéaste inventive, pleine d'essais et d'expérimentations de techniques singulières, du papier découpé au grattage sur pellicule. Pleins feux sur une œuvre singulière et (im)pertinente aux recherches esthétiques multiples.

En présence de Michel Body.

Informations pratiques sur [www.clairobscur.info](http://www.clairobscur.info)



## LOGODEN L'ÉMERVEILLANTE

HOMMAGE À JEAN FRAYSSE

PROJECTION

DIMANCHE 12 FÉVRIER - 16H15  
**RENNES (35)**  
 Cinéma Arvor  
 29, Rue d'Antrain - 35000 Rennes

Île du Golfe du Morbihan, la grande Logoden devient en 1979 lieu de tournage de *Mon Oncle d'Amérique* : Alain Resnais, conquis, offre une caméra Super 8 à son propriétaire Jean Fraysse. Cet opticien et photographe écrit dès lors une ode cinématographique, miroitante et contemplative, à son bout de territoire. Des années plus tard, de jeunes auteurs inspirés s'emparent délicatement de ces images et sons insulaires et enrichissent le tableau de Logoden : la poésie de leurs créations perpétue le regard d'un homme aujourd'hui disparu.

En présence de la plasticienne Aurélie Bonamy, du cinéaste Camille Lotteau et des élèves de classe préparatoire littéraire du Lycée Chateaubriand, Mathilde Pin et Naïde Lancieaux.

Suivi à 18H00 de la projection exceptionnelle de *Mon Oncle d'Amérique* (1980, Alain Resnais, 120 min).

## QUAND LA MER MONTE

MASTERCLASS ET CINÉ-CONCERTS



LUNDI 13 FÉVRIER  
 Rencontre à 18H00 et live à 21H00  
**RENNES (35)**  
 Le Liberté // L'Étage  
 Esplanade Charles de Gaulle - 35000 Rennes

Dans *Quand la mer monte*, webdocumentaire de Margaux Dory, trois auteurs de la nouvelle scène rennaise invitent à un voyage musical au cœur de films-souvenirs inédits et réinventent avec talent le regard sur des morceaux de mémoire. Suite à une rencontre avec les acteurs du projet, la déclinaison live des créations de Romain Baousson, Marion Mayer et Wonderboy promet une belle expérience !

Une coproduction Cinémathèque de Bretagne - Master NUMIC/Université Rennes 2.

FÉVRIER

## LES RENCONTRES DE LA CINÉMATHEQUE COLLECTIF STANK



PROJECTION

VENDREDI 17 FÉVRIER - 20H00  
**BREST (29)**  
 Cinéma Les Studios  
 136, rue Jean Jaurès - 29200 Brest

Collectif d'auteurs-réalisateurs, Stank se consacre au développement et à la production de projets exigeants, à sans restriction de genre, durée ou format.

**En attendant Godard de Pierre-Emmanuel Urcun (2014, 16 min).**  
 Un jeune couple part à la rencontre de Jean-Luc Godard. Ils se postent devant sa maison avec l'espoir de pouvoir le filmer. Camille ne jure que par lui, Pierre non.

**Le Gouffre de Vincent Le Port (2015, 52 min).**  
 Finistère nord. Fin octobre. La mortaison. C'est le dernier jour de travail pour Céleste, gardienne d'un camping en bord de mer. Elle s'apprête à partir quand un enfant disparaît.



## EMPREINTE VAGABONDE

CINÉ-CONCERT

SAMEDI 18 FÉVRIER - 20H30  
**SAINT-QUAY-PORTRIEUX (22)**  
 Cinéma Arletty  
 Place Jean-Baptiste Barat  
 22410 - Saint-Quay-Portrieux

Voir dimanche 19 mars 2017.

## À TOUTE VAPEUR

PAR SAM VERLEN ET EWEN CAMBERLEIN

CINÉ-CONCERT

DIMANCHE 26 FÉVRIER - 15H30  
**IFFENDIC (35)**  
 C.Culturel de la Chambre au Loup  
 1 bis bd de la Trinité - 35750 Iffendic

Voir mercredi 10 mai 2017.

## DOCS EN STOCK AU MUSÉE AU DÉPART DE CARHAIX



PROJECTION

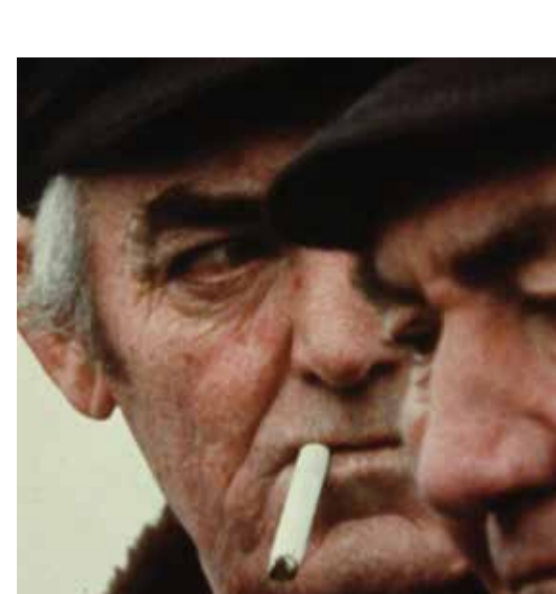
DIMANCHE 19 FÉVRIER - 16H00  
**RENNES (35)**  
 Les Champs Libres  
 Musée de Bretagne  
 10, Cours des Alliés - 35000 Rennes

Un documentaire de Jean-Charles Huitorel (2004, 54 min).

Avec ses cinq lignes disposées en étoile autour de Carhaix, le Réseau Breton, créé à la fin du XIXe pour désenclaver la Bretagne centrale, était le plus grand réseau à voie métrique de France. À partir de témoignages et d'images d'archives, ce film documentaire nous convie à bord de ces trains qui ont traversé un siècle et demi d'Histoire, en laissant des traces dans les paysages et la mémoire des hommes.

En présence de Jean-Charles Huitorel.

En partenariat avec le Musée de Bretagne, dans le cadre de l'exposition *Bretagne Express*.



## MARÉE NOIRE, COLÈRE ROUGE

PROJECTION

VENDREDI 24 FÉVRIER - 20H30  
**PLOZÉVET (29)**  
 Médiathèque de Plouzévet  
 30, Ave. G. Le Bail - 29710 Plouzévet

Un film de René Vautier (1978, 54 min).

Le 16 mars 1978, l'Amoco Cadiz coule au large de Portsall, petit port du Finistère Nord. Ce film dévoile la campagne d'information mensongère qui suivit l'accident, ainsi que ses conséquences écologiques désastreuses. Il dénonce les mesures dérisoires prises alors par les gouvernements, les intérêts financiers, le trafic des pétroliers et ceux des remorqueurs ainsi que le rôle des médias complices de cette politique.

MARS



## DES HISTOIRES DE... LA LANGUE BRETONNE

PROJECTION

VENDREDI 3 MARS - 20H00  
**GUILERS (29)**  
 Centre socioculturel Agora  
 79, rue Charles de Gaulle - 29820 Guilers

**Yezh ar Vezh, la langue de la honte**  
 Un documentaire de Philippe Durand (1979, 52 min).

En forme d'interrogation sur la situation de la langue bretonne dans les années 70, le film démontre comment, à partir de la seconde moitié du XIX<sup>ÈME</sup> siècle, l'école a entrepris d'interdire la langue bretonne et de culpabiliser ses pratiquants. Les actions proposées par le film pour sa réhabilitation sont le fer de lance d'un combat plus général pour une reconnaissance de l'identité bretonne.

En présence de Fañch Broudic.  
 Dans le cadre de *Pleins feux sur la culture bretonne*.

## DANS LEURS YEUX

PROJECTION



DIMANCHE 5 MARS - 14H00  
**Ouessant (29)**  
 Salle des banquets du Fromveur  
 29242 Lampaul - Ouessant

Un documentaire de Séverine Vermersch (2016, 52 min).

« Il y a trois sortes d'hommes, les vivants les morts et ceux qui sont en mer... ». Quelle passion secrète relie les hommes à l'océan, à la fois les tue et les nourrit ? Ce film tente d'y répondre à partir des films amateurs exclusivement réalisés par les marins. Du Super 8 rayé des années 30 aux Pocket films d'aujourd'hui, en passant par les images colorisées et les bandes vidéos des années 70, nous embarquons dans leurs récits et leurs regards. Dans le sillage d'Ulysse, ce film est une Odyssée cinématographique et maritime racontée par les marins.

Coproduction Iloz Productions - Mille et Une. Films - Shonagon films.

En partenariat avec Penn ar Jazz et INIZI.



## C'ÉTAIT HIER EN IMAGES LES 3 VIES DE GERMAINE TILLION

PROJECTION

JEUDI 9 MARS - 18H00  
**NANTES (44)**  
 Archives Départementales de Loire-Atlantique  
 6, rue de Bouillé - 44000 Nantes

Un documentaire de Gilles Combet (2001, 52 min).

L'ethnologue, résistante et combattante Germaine Tillion se raconte dans ce documentaire et relate en même temps des passages décisifs de notre histoire. Au gré des lieux et des dates, de rencontres avec le Général De Gaulle, Yacef Saadi, les tortionnaires nazis et bien d'autres encore, ses convictions, ses espérances, ses combats intérieurs sont mis en lumière.

Une production Kuiv Productions.  
 En présence d'Augustin Barbara, sociologue.

MARS



## LE CINÉMA SELON BODY

PROJECTION

DIMANCHE 12 MARS - 16H30  
**SAINT-QUAY-PORTRIEUX (22)**  
 Cinéma Arletty  
 Place Jean-Baptiste Barat  
 22410 - Saint-Quay-Portrieux

DÈS 10 ANS

Spécialiste du film d'animation et précurseur en France de son enseignement (Michel Ocelot et Jean-Pierre Lemouland furent ses élèves), membre fondateur et ancien président du Caméra-Club Nantais, Michel Body dessine avec talent une trajectoire de cinéaste inventive, pleine d'essais et d'expérimentations de techniques singulières, du papier découpé au grattage sur pellicule. Pleins feux sur une œuvre (im)pertinente aux recherches esthétiques multiples.

En présence de Michel Body.

[www.cinearletty.com](http://www.cinearletty.com)

## CINÉMA SUR LOIRE

CINÉ-CONCERT



VENDREDI 17 MARS - 20H00  
**REZÉ (44)**  
 Cinéma Saint Paul  
 38, rue Julien Douillard - 44400 Rezé

Pascal Bouchet-Spiegel accompagne au piano le duo chant-contrebasse de Sklaerenn Noisel et Charles Millet sur les films *Breize Nevez*, *Sklarrens de Nord-sur-Erdre*, *Les Gars de Concarneau*, *Le tonnelier*, *Françoise* (de Michel Body) et *Atlantique sur Loire*.

Ciné-concert présenté par Louis-Jean Ropars et René Chérel.

En collaboration avec l'association Termaji et l'Université Permanente.



## EMPREINTE VAGABONDE

CINÉ-CONCERT

DIMANCHE 19 MARS - 18H00  
**BAUD (56)**  
 Le Carton Voyageur, Le Quatro  
 Médiathèque de Baud  
 3, avenue Jean Moulin - 56150 Baud

Après cinquante dates dans le monde entier, les musiciens Morgane Labbe et Heikki Bourgault accompagnent les films d'amateurs avec toujours autant de générosité, poésie, modernité et malice. Le temps d'un ciné-concert magique, avec dans la mémoire de territoires et d'imaginaires, placez un spectacle tour à tour rêveur, inventif, émouvant...

Coproduction Cinémathèque de Bretagne - Clair Obscur/ Festival Travelling - Compagnie des Possibles.



# PROGRAMMATION FÉVRIER / JUIN 2017

MARS

## LES RENCONTRES DE LA CINÉMATHEQUE DROITS DES FEMMES

PROJECTION

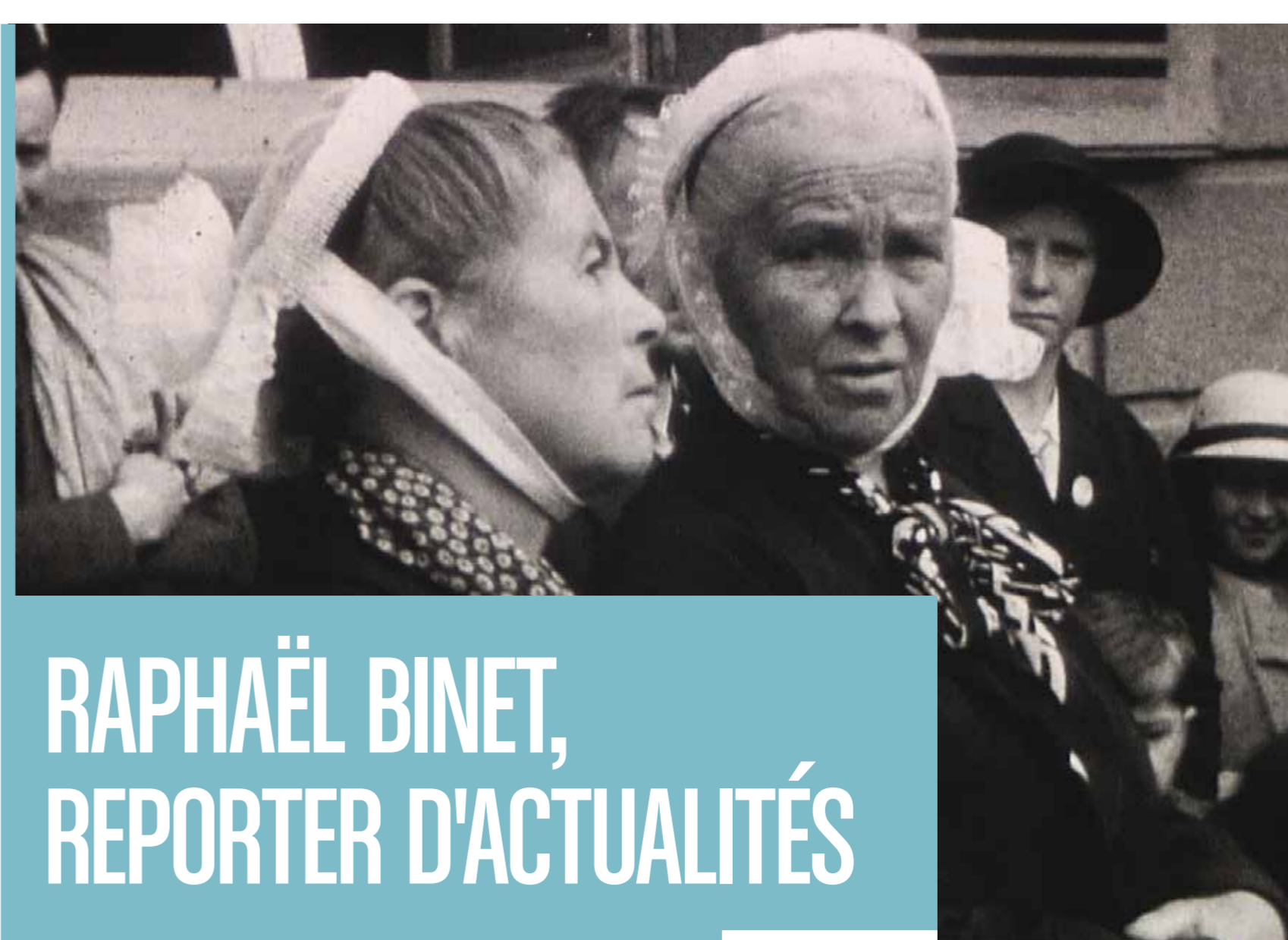


VENDREDI 24 MARS - 20H00  
**BREST (29)**  
Cinéma Les Studios  
136, rue Jean Jaurès - 29200 Brest

**Quand les femmes ont pris la colère**  
Un documentaire de Soazig Chappedelaine (1977, 76 min).

Couëron, Loire-Atlantique, 1976. Des femmes envahissent le bureau du patron de leurs maris ouvriers en grève d'une usine métallurgique dépendant du trust Pechiney-Ugine-Kühman et obtiennent en deux heures ce qu'on leur refusait depuis des mois. Mais la direction porte plainte. Douze d'entre elles seront inculpées pour séquestration. La mobilisation s'élargit alors. Un film d'un réel intérêt pour toutes celles qui luttent pour relier le combat féministe au combat d'ensemble pour une transformation de la société.

Invitée : Françoise Daunay, Espace L. Cause (sous réserve).



## RAPHAËL BINET, REPORTER D'ACTUALITÉS

PROJECTION

DIMANCHE 26 MARS - Horaire consultable sur [www.cinematheque-bretagne.bzh](http://www.cinematheque-bretagne.bzh)  
**SAINT-BRIEUC (22)**  
Cinéma Club 6  
40, Boulevard Clemenceau - 22000 Saint-Brieuc

Un court-métrage documentaire de Rolland Savidan et Florence Mahé (2008, 32 min) suivi d'un programme d'images inédites (2016, 30 min).

Photographe humaniste, Raphaël Binet reste le grand reporter, longtemps oublié, de l'entre-deux-guerres en Bretagne. Son œuvre est une des acquisitions historiques du Musée de Bretagne, à l'origine d'une redécouverte de l'artiste. En parallèle de sa carrière, cet observateur tourne des chroniques sur pellicule 9,5 mm, format pionnier du cinéma amateur, et délivre un regard unique sur le quotidien et les événements populaires. Des archives parfois inédites et désormais accessibles, après leur numérisation en 2016 par la Cinémathèque de Bretagne, dans le cadre d'un plan de sauvegarde. Une séance exceptionnelle avec des images de Saint-Brieuc rarement vues.

En partenariat avec le Musée d'Art et d'Histoire de Saint-Brieuc et la Société des Amis du Musée.

AVRIL

## LOGODEN L'ÉMERVEILLANTE HOMMAGE À JEAN FRAYSSE

PROJECTION

DIMANCHE 2 AVRIL - 16H00  
**ARRADON (56)**  
Médiathèque d'Arradon  
13, Rue du Plessis d'Arradon - 56610 Arradon

En présence de la plasticienne Aurélie Bonamy.

Voir page Festival Travelling #28 - 12 février 2017.  
En partenariat avec les Artisans Filmeurs Associés.  
[www.artisansfilmeurs.fr](http://www.artisansfilmeurs.fr)

## LES RENCONTRES DE LA CINÉMATHEQUE MOURIR POUR DES IMAGES

PROJECTION



VENDREDI 28 AVRIL - 20H00  
**BREST (29)**  
Cinéma Les Studios  
136, rue Jean Jaurès - 29200 Brest

### La Mer et les jours

Un documentaire de Raymond Vogel et Alain Kaminker, commenté par Chris Marker (1958, noir et blanc, sonore, 22 min).

Vogel et Kaminker voulaient montrer la dure vie des habitants de l'île de Sein et pour cela s'intégrer et partager leur vie quotidienne. Ils participèrent à un sauvetage en mer, à la relève des gardiens de phare par gros temps. Ils vécurent avec les îliens les drames de la mer jusqu'au jour où Kaminker refusa de rentrer et fut emporté par une lame de fond.

### Mourir pour des images

Un documentaire de René Vautier et Nicole Le Garrec, (1972, noir et blanc, sonore, 45 min).

Document d'une rare force émotionnelle qui retrace l'histoire du tournage de *La mer et les jours*. Une interview du chef opérateur, André Dumaitre, sert de trame au document.

Invité : Emmanuel Audrain, réalisateur (sous réserve).



## QUAND LES RENNAIS PRENNENT LA CAMERA

PROJECTION

DIMANCHE 30 AVRIL - 15H30  
**RENNES (35)**  
Écomusée du Pays de Rennes  
Route de Châtillon-sur-Seiche - 35200 Rennes

Longtemps oubliée du Septième Art, Rennes devient le cadre au siècle passé d'un autre cinéma, parallèle, curieux et inventif... De la Société photographique de Rennes aux nombreux ciné-clubs qui naissent dans les années soixante, les cinéastes amateurs rennais ont multiplié les expériences associatives. Du 9,5 mm des pionniers au populaire Super 8, des années 1920 aux années 1980, ces cinéastes dédient leurs films à de nombreux sujets et explorent des genres variés. Retour en images sur cette pratique de loisir, avec Gilles Olivier, chercheur associé à la Cinémathèque de Bretagne et auteur d'articles sur le sujet.

Dans le cadre de l'exposition *Tous de sortie(s) ! Rennes 1900-1970*.



MAI

## À TOUTE VAPEUR PAR SAM VERLEN ET EWEN CAMBERLEIN

CINÉ-CONCERT



MERCREDI 10 MAI - 15H00  
**DINAN (22)**  
Théâtre des Jacobins  
Rue de l'Horloge - 22050 Dinan

DÈS  
5 ANS

Cette création inventive et colorée présente quatre courts-métrages de fiction (animation et burlesque), tournés entre 1957 et 1985, sur une musique puisant dans les inspirations des deux interprètes : musiques populaires (bretonne, irlandaise, québécoise), pop, classique et électro.

Coproduction Cinémathèque de Bretagne - Clair Obscur/Festival Travelling - Centre culturel de Liffré - Cie Lettre.

Dans le cadre des séances "Les Jacobambins".

Réervations sur [www.theatre-en-rance.com](http://www.theatre-en-rance.com)



## C'ÉTAIT HIER EN IMAGES L'OR NOIR

PROJECTION

JEUDI 11 MAI - 18H00  
**NANTES (44)**  
Archives Départementales de Loire-Atlantique  
6, rue de Bouillé - 44000 Nantes

Un documentaire écrit par Alain Croix et Didier Guivarc'h et réalisé par Patrick Roturier (2001, 54 min).

À partir du XVI<sup>e</sup> siècle, la traite négrière saigne l'Afrique : on estime à plus de 12 millions et demi le nombre de captifs déportés d'Afrique vers les Amériques. Le commerce d'esclaves fera la richesse de Nantes, principal port négrier français au XVIII<sup>e</sup> siècle. À travers les mémoires de l'armateur nantais Joseph Mosneron, *L'Or Noir* revient sur l'histoire de la traite négrière, sous les regards croisés d'historiens africains, antillais et français.

Coproduction Vivement Lundi ! - Université Rennes 2 - France 3 Ouest.

## EMPREINTE VAGABONDE

CINÉ-CONCERT



SAMEDI 13 MAI - À LA TOMBÉE DE LA NUIT  
**HÉDÉ-BAZOUGES (35)**  
Lieu-dit La Guénaudière  
35630 - Hédé-Bazouges

Après cinquante dates dans le monde entier, les musiciens Morgane Labbe et Heikki Bourgault accompagnent les films d'amateurs avec toujours autant de générosité, poésie, modernité et malice. Le temps d'un ciné-concert magique, plongez dans la mémoire de territoires et d'imaginaires avec un spectacle tour à tour rêveur, inventif, émouvant... et cette fois-ci vertigineux, suspendu au milieu des arbres du canal d'Ille-et-Rance, dans un décor éphémère et hors du temps.

Coproduction Cinémathèque de Bretagne - Clair Obscur/Festival Travelling - Compagnie des Possibles.

Dans le cadre du Festival *Hors Normes*.  
<http://hors-normes.org>

MAI



## LES RENCONTRES DE LA CINÉMATHEQUE FÊTE DE LA BRETAGNE

PROJECTION

VENDREDI 19 MAI - 20H00  
**BREST (29)**  
Cinéma Les Studios  
136, rue Jean Jaurès - 29200 Brest

**Musik der alten Welt ou "Musique d'un autre temps"**  
Un documentaire de Lore et Günther Geisler (1962, noir et blanc, sonore, 41 min).

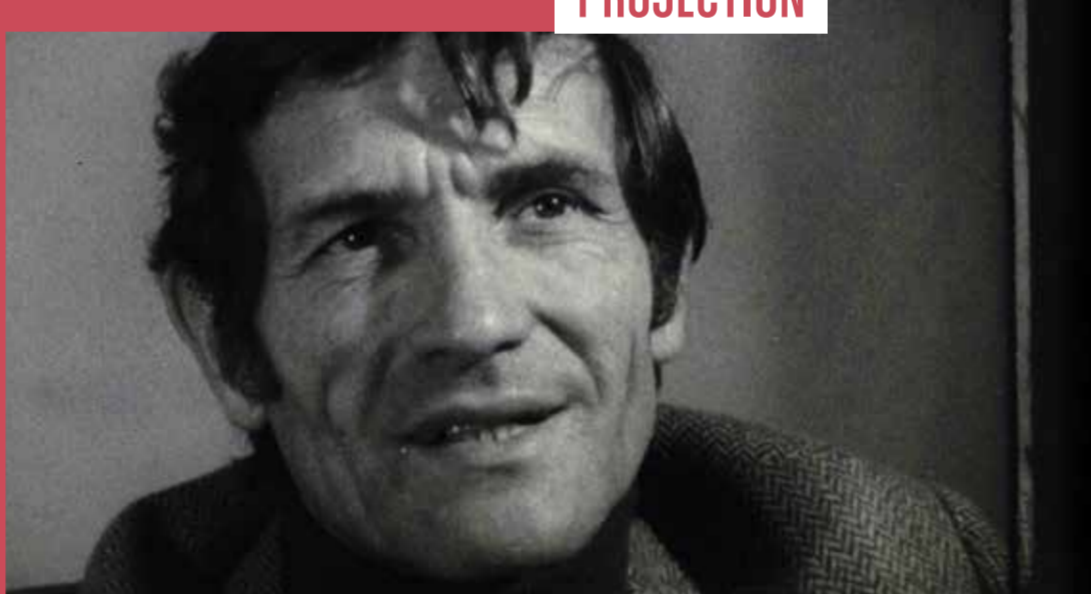
Documentaire allemand des années 60 sur le collectif de chants en Bretagne. Des nombreuses personnalités qui ont œuvré pour le renouveau de la culture populaire bretonne sont mises en scène dont le célèbre sonneur Georges Cadoudal et les collecteurs de chants oraux Albert Poulain et Jean Louis Latour.

Invité : Gaëtan Crespel, directeur de Dastum (sous réserve).

En partenariat avec Dastum.

## MOURIR POUR DES IMAGES

PROJECTION



VENDREDI 19 MAI À 20H30  
**PLOZÉVET (29)**  
Médiathèque de Plozévet  
30, Avenue Georges Le Bail - 29710 Plozévet

### La Mer et les jours

Un documentaire de Raymond Vogel et Alain Kaminker, commenté par Chris Marker (1958, noir et blanc, sonore, 22 min).

Vogel et Kaminker voulaient montrer la dure vie des habitants de l'île de Sein et pour cela s'intégrer et partager leur vie quotidienne. Ils participèrent à un sauvetage en mer, à la relève des gardiens de phare par gros temps. Ils vécurent avec les îliens les drames de la mer jusqu'au jour où Kaminker refusa de rentrer et fut emporté par une lame de fond.

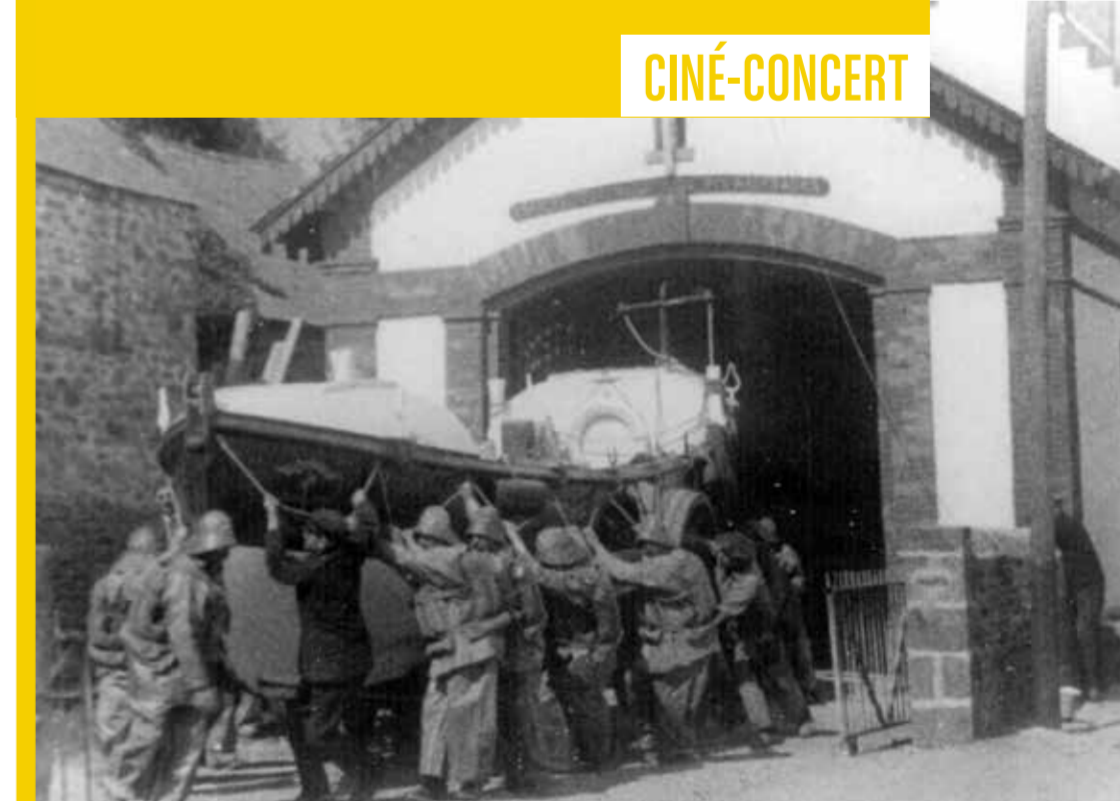
### Mourir pour des images

Un documentaire de René Vautier et Nicole Le Garrec, (1972, noir et blanc, sonore, 45 min).

Document d'une rare force émotionnelle qui retrace l'histoire du tournage de *La mer et les jours*. Une interview du chef opérateur, André Dumaitre, sert de trame au document.

## LA ROUTE DES ORGUES EN PAYS DE SAINT-MALO

CINÉ-CONCERT



JEUDI 25 MAI - 20H30  
**CANCALE (35)**  
Église de Cancale - 35260 Cancale

Baptiste-Florian Marle-Ouvrard, organiste titulaire des grandes orgues de Saint-Eustache de Paris, improvise sur deux films maritimes des collections de la Cinémathèque de Bretagne : *Sauvetage des naufragés à Audierne* et *Enez Eussa 1947*.

Dans le cadre du festival *La Route des Orgues en Pays de Saint-Malo*.  
[www.laroutedesorgues.weebly.com](http://www.laroutedesorgues.weebly.com)

JUIN



## FESTIVAL DU FILM DE L'OUEST DU JEUDI 8 AU DIMANCHE 11 JUIN 2017

PROJECTIONS

**BETTON (35)**  
Cinéma Le Triskel  
7, rue du Trégor - 35830 Betton

Troisième année d'une riche collaboration avec l'équipe de *Courts en Betton* ! Après Pierre Guérin et Michel Body, un nouvel opus de la collection *Le Cinéma selon...* est dédié cette fois à Bertrand Kérézéon : jeune membre dans les années 70 des clubs de Nantes et de Brest, amateur d'animation et d'expérimental, il est l'auteur d'un nouveau cinéma, fantastique et onirique. À découvrir en séance nocturne. Sans oublier une soirée *Images et Crépus* en clin d'œil aux agitateurs de l'aventure militante Terr et Benn, avec une sélection de leurs films.

En présence de Bertrand Kérézéon et de Jean-Louis Le Tacon (sous réserve).

Retrouvez la programmation et les horaires sur :  
[www.courtsenbetton.com](http://www.courtsenbetton.com)

## C'ÉTAIT HIER EN IMAGES LOGODEN L'ÉMERVEILLANTE HOMMAGE À JEAN FRAYSSE

PROJECTION



JEUDI 8 JUIN - 18H00  
**NANTES (44)**  
Archives Départementales de Loire-Atlantique  
6, rue de Bouillé - 44000 Nantes

Île du Golfe de Morbihan, la grande Logoden devient en 1979 lieu de tournage de *Mon Oncle d'Amérique* : Alain Resnais, conquis, offre une caméra Super 8 à son propriétaire Jean Fraysse. Cet opticien et photographe écrit dès lors une ode cinématographique, miroitante et contemplative, à son bout de territoire. Des années plus tard, de jeunes auteurs inspirés s'emparent délicatement de ces images et sons insulaires et enrichissent le tableau de Logoden : la poésie de leurs créations perpétue le regard d'un homme aujourd'hui disparu.

## la fête du cinéma

## LES RENCONTRES DE LA CINÉMATHEQUE LA CINÉMATHEQUE FÊTE LE CINÉMA

PROJECTION

VENDREDI 23 JUIN - 20H00  
**BREST (29)**  
Cinéma Les Studios  
136, rue Jean Jaurès - 29200 Brest

PROGRAMMATION SURPRISE.

En partenariat avec le CNC.

