

Retour sur l'assemblée Générale 2012 de la Cinémathèque de Bretagne

La Cinémathèque de Bretagne a tenu son Assemblée Générale ordinaire le samedi 28 avril dernier au Cinéma Jeanne d'Arc de Gourin dans le Morbihan.

Après la présentation du bilan de l'année, les perspectives des années 2012 et 2013 et les élections pour le renouvellement de certains postes du Conseil d'Administration, la journée se concluait par une projection gratuite.

Après une présentation sur grand écran de la Collection **Mémoire du Travail** disponible sur notre site internet, le public venu nombreux, a pu découvrir un montage d'archives sur Gourin des années 50 aux années 70 suivi de la projection de **Musik der alten Welt – Die Bretagne**, le documentaire de Lore et Günther Geisler.

Les élus au Conseil d'Administration 2012-2013 sont :

Collège fondateurs et membres d'honneur : Fabrice Pecha, Pierre Fourrel.

Collège déposants : Suzanne Delaunay-Hamonic, Erwan Riou.

Collège cotisants : Jean-François Renac, Marie-Armelle Barbier-Le Déroff.

La liste exhaustive du Conseil d'Administration est disponible sur www.cinema-theque-bretagne.fr.



JEAN EPSTEIN, YOUNG OCEANS OF CINEMA

Jean Epstein, Young oceans of Cinema de James June Schneider, documentaire que la Cinémathèque avait accompagné dans le cadre de sa réalisation et programmé en Octobre 2011 pour l'inauguration des Rencontres de la Cinémathèque, continue brillamment sa carrière. Après, notamment, le Festival international du Film documentaire de Lisbonne en octobre 2011 et le Festival International de Rotterdam en début d'année 2012, il sera présenté le mardi 5 juin 2012 à New-York à *Anthology Film Archive* dans le cadre d'une rétrospective consacrée à Jean Epstein, organisée à l'occasion de la publication du livre Jean Epstein : *New Translations and Critical Essays*. Il sera ensuite diffusé le 30 juin au *National Gallery of Art* de Washington DC. À suivre.



Expositions

Sonnez Bombardés, Résonnez Binious ! - Exposition ouverte jusqu'au 7 novembre 2012 - Château de Kerjean (29)

À travers la figure du sonneur, l'exposition présente les pratiques musicales, instrumentales mais aussi chantées liées à la danse et s'intéresse à la société traditionnelle et à la façon dont elle vit la musique. L'histoire de cette expression originale constitue sans aucun doute le socle de l'étonnant dynamisme musical breton de la fin du 20e et du début du 21e siècle.



© Musée Départemental Breton
Serge Goarin

Le parcours muséographique est agrémenté de nombreuses archives filmées tournées entre 1923 et 1980, et collectées par la Cinémathèque de Bretagne.

Chantons toujours ! Kanomp Bepred ! - Exposition ouverte jusqu'au 11 novembre 2012 - Château de Kernault (29)

L'idée générale du parcours-expo 2012 est de comprendre comment les chansons de tradition orale de Bretagne se sont adaptées au fil du temps et ont gardé une audience au début du 21e siècle. Pourquoi ces chansons touchent-elles les gens et gardent-elles un sens et une place forte aujourd'hui dans la définition de l'identité bretonne ?

Les « feuilles volantes » de chansons en breton, vendues dans les foires et les pardons, ont servi de journaux à des générations de bretons. Les informant sur les guerres, les crimes, les catastrophes, les nouvelles modes ou la politique.

Des archives de la Cinémathèque illustrent fort à propos des chansons sur le Tour de France, les manifestations paysannes, la loi-programme ou le vote des femmes...



Diffusions culturelles

Dans le cadre du Festival Anne de Bretagne - Mercredi 13 juin 2012 - 20h30 - Lycée Galilée - Guérande (44)

Projection d'un montage d'archives sur Guérande et ses environs : panorama sur les remparts, la ville intra-muros (Collégiale Saint Aubin, marché aux bestiaux, marché), la Côte d'Amour, les marais salants à partir des images réalisées entre 1930 et 1964 par Charles Grégoire, Robert Magron, Norbert Thibault, Emmanuel Debroise, Albert Lelièvre, Ange Vallée et Eugène Viaud.

Amphithéâtre du lycée Galilée - Rue Gustave Flaubert - Guérande - Entrée libre.



Diffusions culturelles

Antenne de la Cinémathèque de Bretagne à Nantes - C'était hier en images : Anne de Bretagne, l'héritage impossible

Le jeudi 7 juin 2012 à 18 heures aux Archives Départementales de Loire-Atlantique (44)

Anne de Bretagne, l'héritage impossible

2009 - Documentaire de Pierre-François Lebrun - Production : Averia - Durée : 52 min.

Quel est le processus d'écriture de l'histoire ? Ce film confronte ce que nous croyons savoir et ce que disent aujourd'hui les meilleurs spécialistes, historiens de la Bretagne et de la France. Derrière le cliché régionaliste de la princesse populaire, fière de sa terre et de sa culture, qui lutta héroïquement pour préserver l'indépendance de sa chère Bretagne, se révèle ainsi une femme au destin complexe avec ses mystères et ses parts d'ombre.

Archives Départementales de Loire-Atlantique - 6, rue de Bouillé - 44000 Nantes - Entrée libre.



Un village sans dimanche - Dimanche 10 juin 2012 - 16h00 - Les Champs Libres - Rennes (35)

2012 - Documentaire de Philippe Baron et Corinne Jacob sur une idée originale de Corinne Jacob - Une coproduction Vivement Lundi ! / France Télévisions avec la participation de TVR, Ty Télec, Tébéo, de la Région Bretagne, du CNC, de la Procirep - Société des producteurs, de l'Angoa - Durée : 52 min.

Durant les années d'après-guerre, le maire socialiste d'une commune bretonne est en conflit avec les autorités ecclésiastiques. L'affrontement s'envenime et va déboucher sur une succession d'actes exceptionnels dont la fermeture de l'église. Yvonne Hellou, chrétienne pratiquante, ne sait pas alors que son engagement social au service de la commune va l'amener à une rupture avec l'Institution Catholique qui la marquera toute sa vie...

Le récit de cette lutte exemplaire entre la République et le Clergé encore très puissant nous replonge dans une époque, pas si lointaine, où les églises étaient pleines et les villages bretons divisés entre « blancs » et « rouges ».



Archives de la Cinémathèque de Bretagne : 7 minutes 40 secondes d'images d'archives essentiellement tournées par Louis Le Bris, instituteur laïc natif de Lanvégen, mais également par Mrs Paul Apar, Léon Porcher et M. Aubry.

Les Champs Libres - Salle de conférences Hubert Curien - 10 cours des Alliés - 35000 Rennes - Tél : 02 23 40 66 00

Ciné-Concert avec le Conservatoire de Quimperlé - Jeudi 21 juin - 18h00 - Cinéma La Bobine - Quimperlé (29)

À l'occasion de la Fête de la musique, la Bobine s'associe au Conservatoire de musique de Quimperlé pour proposer un programme de projections muettes mises en musique par les élèves musiciens.

Des histoires pas comme les autres

Deux groupes d'élèves accompagnent musicalement des courts métrages d'animation de Paul Driessen. Des professeurs improviseront sur deux autres films de ce même programme.

Archives de la Cinémathèque de Bretagne

Le département des musiques traditionnelles du Conservatoire illustre deux films issus des archives de la Cinémathèque : **Les Coulisses du Trombone** (J. Le Goulach - 1960) et **Quimperlé 1959** (L. Martin).



Durée totale du programme : environ 45 minutes - Entrée : 2,90 €. Renseignements : cinema.labobine@ville-quimperle.fr - Tel : 02 98 96 04 57

Des histoires de ...Brest 1900 -1950 - Dimanche 24 juin 2012 - 16h00 - Salle Robert Joubin - Guilers (29)

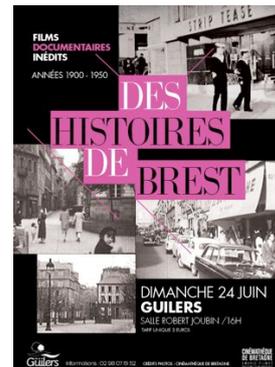
Depuis les DVD créés d'après les images d'archives **Ce Brest dont il ne restait rien** (1964), **Brest, ville martyre** (1994), **Brest, un siècle d'émotions** (2000), aucun film documentaire n'a été réalisé sur la ville de Brest. Entre-temps, la Cinémathèque de Bretagne a collecté des images nouvelles et rares de cette ville qui n'a cessé de se transformer au gré des décisions d'état, des conflits mondiaux et des grands projets urbains.

Depuis dix ans, nous regardons s'éloigner ce XXème siècle, la ville vient de se refaire une beauté avec l'arrivée du tramway, faisant ressurgir les souvenirs d'un autre tram qui, il y a un siècle, descendait lui aussi la rue Jean Jaurès, puis la rue de Siam, pour traverser la Penfeld par le Pont National et attaquer la côte du Grand Turc à Recouvrance.

Ces images existent, filmées en 1942 par un étranger, et bien d'autres encore, qui permettent de se faire une meilleure idée de la ville disparue, de son histoire, de ses habitants.

En avant-première de la sortie de ce DVD prévu pour la fin de l'année, la Cinémathèque de Bretagne vous propose la projection commentée de quelques extraits choisis.

Renseignements : 02 98 07 61 52 - Tarif unique : 3 €.

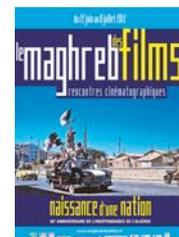


Le Maghreb des Films à Paris - Vendredi 29 juin - 21h00 - Aux 3 Luxembourg - Paris - 75005.

Après une première séquence consacrée à un hommage à René Vautier en avril dernier, la deuxième séquence du Maghreb des Films intitulée « Naissance d'une nation » se déroulera du 22 juin au 25 juin à l'Institut du Monde Arabe et du 29 juin au 8 juillet aux 3 Luxembourg. Les films de René Vautier seront à l'honneur dans le cadre d'un hommage à Mohamed Zinet.

Ce sera l'occasion de revoir **Les Ajoncs** (1971 - 14 min.) et **Les Trois cousins** (1970 - 10 min.)

Pour en savoir plus et consulter les horaires des séances : <http://maghrebdesfilms.fr>



Pour obtenir plus d'informations sur ces diffusions : www.cinematheque-bretagne.fr



2, Avenue Clemenceau - BP81011 - 29210 - Brest Cedex 1
Tél : 02 98 43 38 95 - Fax : 02 98 43 38 97 - Mail : renseignements@cinematheque-bretagne.fr