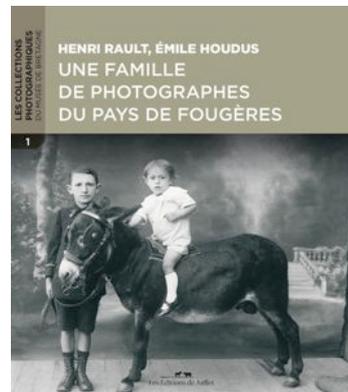


Collectage

Le fonds Emile Houdus

Éminents photographes du Pays de Fougères, Emile Houdus (1906-1993) et sa femme Marie-Thérèse Rault (1908-1989) sont à l'origine d'une impressionnante et remarquable production, qu'ils commencent dans les années 30 à Tremblay, dans le studio d'Henri Rault, oncle de madame et pionnier local. Sillonnant le territoire des cantons d'Antrain et du Coglais, ils immortalisent un grand nombre de scènes de la vie quotidienne telles que des portraits, processions, fêtes religieuses et laïques ou encore des sujets plus spécifiques autour de la vie professionnelle de leur région, tournée autour du granit et de l'agriculture. Le couple a parmi ses enfants deux futurs photographes : Yves, gérant d'un studio à Pontorson et Emile, successeur de son père au studio de Saint-Brice-en-Coglès, créé en 1959 et aujourd'hui entre les mains de Franck Houdus. Entre parenthèses, ce dernier a légué au *Musée de Bretagne*, en août 2010, un ensemble de 60 000 négatifs et d'environ 200 tirages (1910-1980), un grand témoignage de la photographie en milieu rural, en partie valorisé au sein de l'exposition **Reflets de Bretagne : 160 ans de photographies**. Cette passion de l'image, Emile Houdus la pratique aussi avec une caméra 9,5 mm. Il signe une vingtaine de films, familiaux et documentaires, parmi lesquels le baptême de la cloche de Rimou, des commémorations au Monument aux Morts de Tremblay, des courses de chevaux à Antrain, une fête médiévale à Saint-Ouen-la-Rouërie, la foire de Saint-Brice-en-Coglès... Ces images, déposées par un autre de ses enfants, Michel Houdus, sont une de nos dernières belles acquisitions.

Jean-François Delsaut



Avant-première

Avoir 20 ans dans les Aurès de René VAUTIER

À l'occasion de sa ressortie nationale en version restaurée, le film sera présenté en avant-première au Ciné TNB à Rennes (35) le lundi 1er octobre 2012 à 20h30.

En présence de René Vautier et de nombreux amis.

Avoir vingt ans dans les Aurès - 1971 - Long métrage de René Vautier - Sonore - Couleurs - Photo : Pierre Clément, Daniel Turban - Chansons : Pierre Tisserant, Bernard Ramel, Yves Branellec, René Vautier - Durée : 100 min. Avec : Noël Arcady, Philippe Léotard, Hamid Djellouli, Jean-Michel Ribes.

1961, dans le Sud algérien. Des rappelés, hostiles à la guerre d'Algérie, ont été repris en mains par le lieutenant Perrin. Pris dans l'engrenage de la guerre, ils pillent, ils tuent, ils violent. Sauf Noël, un humaniste, qui a toujours refusé de se servir d'une arme. Il libère un prisonnier algérien qui doit être fusillé et fuit avec lui vers la frontière.

Prix de la Critique Internationale à Cannes en 1972.

La sortie en salle est prévue le 3 octobre 2012 avec la coopérative DHR (Direction Humaine des Ressources). La Cinémathèque de Bretagne et la Région Bretagne sont associées à la restauration du film.



Les premières dates de la tournée du film

- Mercredi 3 octobre - 20h30 - Projection et rencontre avec René Vautier au Cinéma Saint-André des Arts (Paris 5e)
- Vendredi 5 octobre - 20h30 - Projection et rencontre avec René Vautier au Cinéma le Luxy à Ivry sur Seine (94)
- Judi 18 octobre - 20h30 Projection et rencontre avec Nicole et Félix Le Garrec – scripte et photographe au Cinéma Le Dauphin à Plougonvelin (29)
- Lundi 22 octobre - 20h30 - Projection et rencontre avec Nicole et Félix Le Garrec – scripte et photographe au Cinéma Arthus Ciné à Huelgoat (29)
- Judi 25 octobre - 20h30 - Projection et rencontre avec Nicole et Félix Le Garrec – scripte et photographe au Cinéma Le Quai Duplex à Quimper (29e)
- Mercredi 31 octobre - 20h30 - Projection et rencontre avec René Vautier, Yves Branellec au Cinéma Les Studios à Brest (29)
- Vendredi 2 novembre - 20h30 - Projection et rencontre avec René Vautier au Cinéma Lux à Caen (14)
- Samedi 10 novembre - 20h30 - Projection et rencontre avec René Vautier au Festival d'Arras (62)
- Vendredi 16 novembre - 20h30 - Soirée au Ciné City à Troyes (10)

Vous avez 20 ans ? ENTRÉE OFFERTE !

Pour toute personne ayant 20 ans en 2012, sur présentation d'une pièce d'identité.



Évènement

Le HOME MOVIE DAY à Brest

Le **HOME MOVIE DAY** est une journée internationale consacrée au cinéma amateur. Elle aura lieu le Samedi 20 Octobre 2012 dans le monde entier. La Cinémathèque de Bretagne accueille cet événement dans ses locaux. Nous vous invitons à apporter vos vieux films.

De 10h00 à 18h00, l'équipe vous accueillera pour regarder tous les films sortis de vos greniers. Tous les supports sont possibles : 8 mm, Super 8, 16 mm ou 9,5 mm.

Nous proposerons à 16h30 une projection de films amateurs, dont notamment **Huit jours en Bretagne**. Il s'agit d'un film de vacances d'un touriste belge, Marcel Grégoire, effectuant le tour de la Bretagne avec sa famille. Réalisé un mois avant la déclaration de la deuxième Guerre Mondiale, ce très beau film couleurs sera projeté dans son format original 16mm.



Les Rencontres INEDITS

Les Rencontres 2012 de l'Association **INEDITS Films Amateurs / Mémoire d'Europe** se dérouleront à Rouen (76) en France du 25 au 27 octobre 2012. Elles seront accueillies par le Pôle image Haute-Normandie. Le thème principal des Rencontres cette année sera **Le film amateur : diffusion et transmission d'un patrimoine audiovisuel**

AMATEUR FILMS / MEMORY OF EUROPE

INEDITS

FILMS AMATEURS / MEMOIRE D'EUROPE

Une réunion de l'association **DiazInteregio** (Association des utilisateurs de la Base de données documentaires DIAZ) se tiendra parallèlement au colloque Le jeudi 25 octobre, les Cinémathèques et archives audiovisuelles régionales tiendront une assemblée afin d'aborder l'offensive de l'INA (Institut National de l'Audiovisuel) sur le collectage du film amateur, mission assurée depuis plus de vingt ans par les structures régionales.

Pour consulter le programme des Rencontres INEDITS 2012 : www.inedits-europe.org

Diffusions

Sea Tech Week - Semaine Internationale des sciences et technologies de la mer

Jeudi 11 octobre 2012 - 20h30 - Le Quartz - Brest (29)

À l'occasion de la Sea Tech Week, Brest Métropole Océane, le Centre des Archives d'IFREMER et la Cinémathèque de Bretagne proposent une projection Grand Public, animée par **Michel Paillard**, Ingénieur chef de projets énergies marines renouvelables IFREMER.

Le programme abordera les différents types d'énergies marines renouvelables :

L'énergie thermique : **Et si c'était pour demain, l'énergie thermique des mers** - 1982 - Documentaire de François Dupeyron - Durée : 20 min.

L'énergie des marées : **Pourquoi la Rance ?** - 1980 - Documentaire de Frédéric de Chateaubriand - Durée : 24 min.

Energies marines renouvelables : **D'aujourd'hui à demain...** Montage à partir de séquences choisies sur l'énergie du vent et de la houle. Extraits de AREVA, Pelamis Wave Power Ltd, EDF, Sabella SAS, DCNS, Nass&Wind.

Et pour élargir les horizons, la Cinémathèque de Bretagne vous propose un conte cinématographique de Jean Epstein.

Le Tempestaire - 1947 - Réalisé par Jean Epstein - Durée : 20 min.

La Bretagne a conservé quelques-unes de ces légendes sombres qui ont toujours enchanté les poètes. *Le Tempestaire* c'est l'homme qui commande aux éléments et peut, de son souffle, arrêter la tempête.

Soirée Grand Public de la Sea Tech Week
Semaine internationale des sciences et technologies de la mer
Jeudi 11 octobre 2012, 20h30
Centre de congrès Le Quartz

"Et c'était pour demain",
Ou l'aventure des énergies marines renouvelables
Des balbutiements aux projets futurs

"Le Tempestaire"
Projection de la fable cinématographique de Jean Epstein

Animée par Michel Paillard, ingénieur chef de projet énergies marines renouvelables, Ifremer
Organisée par Brest métropole océane, la Cinémathèque de Bretagne et le Centre des archives d'Ifremer

entrée libre

Festival Arvoriz - Dimanche 21 octobre 2012 - 14h30 - Écomusée de Plouguerneau (29)

Pour la 8ème édition du festival **Arvoriz**, l'écomusée de Plouguerneau programme une série de documentaires sur les Kerhorres du Relecq-Kerhuon.

À cette occasion, deux films de la Cinémathèque de Bretagne, seront programmés :

Kerhorre de ma jeunesse de Jean Le Goulach (1982 - 19 minutes)

Mari-Lizig, renaissance d'un bateau Kerhorre de Jean-Luc Caradec (1986 à 1988 - 26 minutes).



Pour obtenir plus d'informations sur ces diffusions : www.cinematheque-bretagne.fr



2, Avenue Clemenceau - BP81011 - 29210 - Brest Cedex 1
Tél : 02 98 43 38 95 - Fax : 02 98 43 38 97 - Mail : renseignements@cinematheque-bretagne.fr

Diffusions

Antenne de la Cinémathèque de Bretagne à Nantes - C'était hier en images : Les Trois couleurs de l'Empire

Le jeudi 11 octobre 2012 à 18h00 aux Archives Départementales de Loire-Atlantique (44)

Les Trois couleurs de l'empire

2001 - Documentaire de J.-Claude Guidicelli et Virginie Adoutte - Production : Arte France et Riff International Productions - Durée : 1h10.

Colonisée au nom de valeurs humanistes, l'Algérie symbolisa pendant presque un siècle et demi l'utopie coloniale française. Examinant la manière dont la France a géré son « image », ce documentaire retrace les étapes de « l'idée coloniale », dont les principes n'ont pas totalement disparu. Sûre de sa mission civilisatrice et désireuse de construire un empire puissant pouvant rivaliser avec celui du Royaume-Uni, la France entreprend, dès 1830, de conquérir l'Algérie. Les soldats, les ingénieurs puis les colons agriculteurs venus de toute la France, et même de toute l'Europe, s'emparent du territoire. Massacre des opposants, expropriation des indigènes, entreprise de « désislamisation », installation d'industries et construction de voies de communication... Tout est légitimé par une certaine idée du progrès et la nécessité d'une Algérie « française ».

Entrée libre - Archives Départementales de Loire-Atlantique - 6, rue de Bouillé - 44000 Nantes



(Eric Castel - 1941)

Un Automne autrement : Sur les bancs de l'école - Vendredi 19 octobre 2012 - Carnac (56)

Projection du film *Michèle* de Pierre Le Bourbouac'h

Une projection Senior / Scolaire au Foyer logement *Anne Le Rouzic* à 14h00 suivie d'une projection tout public à l'Espace *Terraqué* à 18h00.

Michèle

1967 - Fiction amateur de P. Le Bourbouac'h - N&B - Sonore - Format d'origine : 16 mm - Durée : 17 '50.

Un jeune lycéen tombe amoureux d'une jeune professeur... venue remplacer un vieux prof absent. Ce film aujourd'hui, indépendamment du scénario, est devenu un véritable documentaire sur la vie d'un Lycée d'avant mai 68, le Lycée Chateaubriand de Rennes.



Un Automne autrement : À la conquête du sel - Vendredi 26 octobre 2012 - Saint-Pierre Quiberon (56)

Séances scolaires à 10h00 et 14h00, et séance tout public à 20h30, à la Médiathèque de Saint-Pierre Quiberon

À la conquête du sel - 2012 - Documentaire de François Gauducheau - Couleurs - Sonore - Produit par Olivier Roncin - Une coproduction Odyssées productions / TVR - Tébéo - Ty Télé - Téliantes - Durée : 52 min.

Damien Phélip, paludier à Guérande s'apprête à quitter son marais salais pour remettre en état une ancienne saline abandonnée depuis 50 ans à la Trinité sur Mer. Un défi économique et écologique relevé grâce à l'entraide et au soutien des paludiers de Guérande. Un voyage dans l'univers et l'histoire du sel.

«A la conquête du sel» est un hommage à Damien Phélip, un jeune paludier qui souhaite faire renaître les salines de Kervillen à la Trinité-sur-Mer, laissées à l'abandon depuis 1966. La restauration du site, commencée en 2010, a pris plusieurs mois. Un travail de titan suivi par la caméra du réalisateur nantais François Gauducheau. Une belle leçon de solidarité puisque plusieurs paludiers de Guérande sont venus donner un coup de main à Damien. Des images magnifiques sur la renaissance d'une activité ancestrale...



Projections en présence de Damien Phélip.

Soirée Terre-Neuve - Le Vendredi 19 octobre à 20h30 à l'Espace Roz Valan à Bohars (29290)

Ciné-concert *Terre-Neuve* accompagné par le trio de musiciens Asturias

Terre - Neuve

Montage réalisé à partir des films 16 mm du Père Yvon de Guengat (1934 - 1937) ancien aumônier des Terre Neuvus, patron du navire hôpital le Saint-Yves.- 1934 - Durée : 30 minutes. Création : Cinémathèque de Bretagne / Montage : Mickaël Ragot.

Né Jean-Marie Le Quéau le 28 novembre 1888 à Guengat près de Quimper. Affecté à la fin de l'année 1909 au 62e régiment d'Infanterie de Lorient pour y effectuer son service militaire, le frère Yvon sera mobilisé et envoyé comme brancardier sur le front. À la fin de la guerre, le frère Yvon finit ses études et est ordonné prêtre à Rennes le 21 mai 1921. Il affrète, avec l'aide de La Société des Œuvres de Mer, le navire hôpital Saint-Yves qui vient en aide aux malades et aux blessés sur les bancs de Terre Neuve. Grande figure de l'engagement chrétien et social, instigateur de nombreux syndicats, le Père Yvon défend le pauvre et l'opprimé, parfois envers sa hiérarchie, toujours contre les intérêts des armateurs. Il est également un grand communicant et se servira du cinéma avec intelligence et habileté.

Le ciné-concert sera suivi de la diffusion du documentaire *Le Père Yvon, Aumônier des terre-neuvus* en présence d'Alain Guellaff.

Le Père Yvon, Aumônier des terre-neuvus

2004 - Documentaire de Alain-Michel Blanc et Alain Guellaff- Scénario : Alain-Michel Blanc, Alain Guellaff et Pierre Mathiotte Durée : 52 minutes.

Héros de la première guerre, capucin, prédicateur, marin, écrivain, voyageur, cinéaste, conférencier, syndicaliste... le Père Yvon est une légende du début du XXe siècle. Récit de la vie d'un homme à bien des égards en avance sur son temps, avec des images inédites tournées par lui (restaurées et conservées par la Cinémathèque de Bretagne).

Renseignements : Espace Roz Valan - Tel : 02 98 48 84 17 - rozvalan@mairie-bohars.fr - Tarif : 3 euros, gratuit pour les moins de 16 ans.



Diffusions

Les anciens des baraques - Une pièce du Théâtre d'Ici et Là

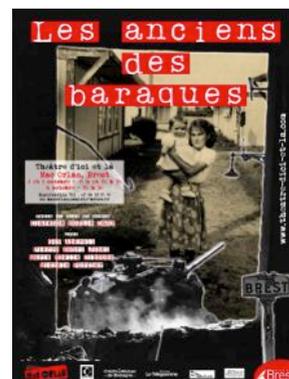
Le jeudi 4, vendredi 5 et samedi 6 octobre 2012 au Mac Orlan - Brest (29)

Quatre personnages évoquent les souvenirs de leur vie passée dans «les baraques»...

Les anciens des baraques est basé sur les témoignages d'une génération qui disparaît progressivement. Les personnages sont pragmatiques, conscients des changements qui affectent leur environnement et ne perdent jamais espoir. C'est cet instinct de survie et leur amour de vivre qui subsisteront.

Pour sa mise en scène, Clarence Sophie Dany a sélectionné plus de 6 minutes d'archives à la Cinémathèque de Bretagne. Il s'agit d'images de guerre et de bombardements, de la ville de Brest en ruines et surtout de la vie quotidienne dans les baraques à Brest.

Renseignements : 4 et 5 octobre : séances à 15h00 et 20h30 - 6 octobre : Séance à 20h30. - Réservation : 02 98 33 55 90 ou macorlan@mairie-brest.fr - Tarif plein : 10 € - Tarif réduit : 5€ (moins de 18 ans)



Circulation de films

Avoir vingt ans dans les Aurès de René VAUTIER - Le 26 octobre à 19h00 à l'Institut français de Budapest

Dans le cadre de la série 50ème anniversaire de l'indépendance de l'Algérie

Pour en savoir plus : <http://www.inst-france.hu/spip.php?article927>



Avoir vingt ans dans les Aurès de René VAUTIER - Le mardi 23 octobre à 20h00 au Ciné-Club de Grenoble

Dans le cadre de la programmation 50 ans après l'indépendance de l'Algérie.

Pour en savoir plus :

<http://www.ccc-grenoble.fr/fr/programmation-enir-mainmenu/81-septembre-decembre-2012/812-50-ans-apres-lindependance-de-lalgerie-octobre.html>



Afrique 50 de René VAUTIER - Le Jeudi 11 octobre à 18h00 au Grand Ecran de Limoges

Dans le cadre de la programmation (In)Dépendances, du joug colonial à la dictature du marché organisée par l'association Mémoire à vif.

Pour en savoir plus : http://memoireavif.info/article.php3?id_article=127



- Les Rencontres de la Cinémathèque reviennent pour une saison Fantastique -

LES RENCONTRES DE LA CINÉMATHEQUE

CINÉMATHEQUE DE BRETAGNE
GWAREZ FILMOÙ
BRITANNY FILM ARCHIVES

Les Rencontres de la Cinémathèque reprennent pour une saison fantastique un mardi par mois à 19h30 au Mac Orlan.

Au printemps 2012, les Archives françaises du Film du CNC ont présenté à la Cinémathèque française une rétrospective inédite et originale consacrée au Cinéma fantastique français. La Cinémathèque de Bretagne, grâce à un partenariat avec les Archives françaises du Film, a sélectionné quelques œuvres de cette belle programmation jusqu'ici réservée au public parisien. Nous vous invitons à venir découvrir sur grand écran ces films rares, restaurés pour l'occasion, lors de séances privilégiant la découverte et l'échange. L'espace rafraichissant, mis en place par notre partenaire Ti Ar Bed, permettra de poursuivre la discussion avec l'invité de la soirée à la fin de chaque séance.

**OCTOBRE
JANVIER
2012 | 2013**

LE CINÉMA FRANÇAIS FANTASTIQUE

Tarifs : plein 6 € / réduit* 3 €
(*adhérents, étudiants et demandeurs d'emploi)
Ouverture de la billetterie à 19h
Renseignements et réservations : 02 98 43 38 95
www.cinematheque-bretagne.fr
Accessibilité : Tram, Bus n° 2 ou 11.

AU MAC-ORLAN | BREST | 19H30 | UN MARDI PAR MOIS

En partenariat avec les Archives françaises du Film du CNC

L'ANKOU MARDI
16 OCTOBRE | 19H30

Programme présenté par notre invité, Jean François Renac, administrateur de la Cinémathèque de Bretagne, ancien Responsable des collections au Service du film de recherche scientifique (S.F.R.S).

LA MAIN
de Edouard Emile-Violet
France, 1920, 17 min.
Sir John Rowell vit en France dans une maison isolée. Le juge Bermutier va lui rendre visite et celui-ci lui raconte ses exploits de chasse. Le juge remarque une main décharnée, accrochée au mur.

LA CHARRETTE FANTÔME
de Julien Duvivier, France, 1939, 96 min.
Avec Pierre Fresnay, Louis Jouvet, Micheline Francey.
Chaque année à la Saint-Sylvestre, au dernier coup de minuit, la charrette fantôme apparaît, à la recherche d'un conducteur. Un homme meurt pour conduire le convoi. Cette année, David est choisi.

Sorti en France en 1939, La Charrette fantôme était l'un des quatre films de la sélection française pour la toute première édition du Festival de Cannes, annulée en raison de l'entrée des troupes allemandes en Pologne le jour de son ouverture.

Pour obtenir plus d'informations sur ces diffusions : www.cinematheque-bretagne.fr