

Télévision

JEAN-GUY LE FLOC'H, LA FIBRE BRETONNE - 2013 - Documentaire de Alexandre de Seguins, co-écrit par Jean-Étienne Frère - Co-production Bleu Iroise / France Télévision - Durée : 52 min.

Loin des clichés, ce film propose une rencontre avec un chef d'entreprise qui se bat pour son territoire. Jean-Guy Le Floc'h se livre ici sans tabous, tant sur le «made in France» que sur les sentiments profonds pour la terre qui l'a vu grandir et les gens qui y vivent. Ici en Bretagne, dans le Finistère, l'approche de l'entreprise est différente et humanité et simplicité y sont peut-être plus marquées qu'ailleurs. Car si l'enclavement est un handicap, il est aussi le moteur d'une volonté farouche à résister, entreprendre et s'entraider.

Le réalisateur a sélectionné deux minutes d'images issues des fonds conservés à la Cinémathèque de Bretagne : images sur le Pays Bigouden réalisées par Ange Vallée, sur la RN 12 par Marcel Réaubourg, sur Plozévet par Monique Gessain et sur Plogoff par Patrick Caouissin.

Diffusion sur France 3 Bretagne dans **Samedi avec vous** le Samedi 19 octobre à 15h20.

Rediffusion le vendredi 4 novembre à 8h45 sur France 3 Bretagne, Pays-de-Loire, Haute et Basse-Normandie, Paris Ile-de-France et Centre, dans **Des histoires et des vies** et sur bretagne.france3.fr.



© Didier Truffaut.

Diffusions culturelles

DEFI BRESTOIS - Projection-Débat - Mardi 8 octobre - 20h00 - Mac Orlan - Brest (29) - Entrée libre et gratuite.

Le Défi brestois-Alcool on freine ! et la Cinémathèque de Bretagne s'associent pour une soirée de sensibilisation et de prévention qui s'adresse à tous, face au risque alcool.

Une projection-débat dédiée à la santé conçue à partir d'archives conservées à la Cinémathèque de Bretagne. La soirée aura lieu en présence du Dr Bodenez, Président du Défi brestois et du Dr Yves Pailler, vice-président du Défi brestois.

Le programme se compose de documents d'archives rares des années 70 et 80 sur le thème de l'alcool et de la drogue spécialement assemblés pour illustrer la conférence. Une première partie de programme de 3 films institutionnels précèdera le documentaire de création de Tony Quéméré, **Les secrets**.

Les secrets - 2007 - Tony Quéméré - Durée : 25 min.

Lettre d'un père à sa fille qui va naître. Tony Quéméré livre à sa fille un témoignage cru, poignant, désabusé, mais aussi poétique et humoristique, sur la famille dont elle sera issue. Faillite de la ferme, détresse, alcoolisme, brutalité des rapports, ce film met en scène l'isolement progressif d'une famille dans un Finistère rural profondément affecté par un désarroi économique et social. Un hommage rendu à des disparus, à ceux qui lui ont transmis, sans le savoir, une part de leur poésie, de leur mélancolie et de leur sens de l'absurde. Une lettre d'amour pour les vivants aussi, pour leur dire que la vie continue.



Docs en stock au Musée : Sur les traces de Jean Epstein... - Dimanche 13 octobre - 16h00 - Les Champs Libres - Rennes (35).

En préambule au colloque international **Actualité et postérités de Jean Epstein** (17-18-19 octobre - Université Rennes 2).

Jean Epstein, Young Oceans of Cinema - 2011 - Essai documentaire de James June Schneider - Co-production : Bathysphère Productions / Cinémathèque Française - Durée : 68 min.

Le Tempestaire - 1947 - Fiction de Jean Epstein - Production : Compagnie Universelle Cinématographique - Durée : 21 min.

Séance en présence du cinéaste James Schneider, de Roxane Hamery et Eric Thouvenel, maîtres de conférences en études cinématographiques et auteurs de travaux sur le cinéma français de l'entre-deux guerres.

Avec le soutien de la Cinémathèque Française.

Entrée libre (réservation conseillée) - Renseignements sur www.leschampslibres.fr - Programme complet du colloque sur www.sites.univ-rennes2.fr/arts-pratiques-poetiques/actualite-et-posterites-de-jean-epstein-2/



Dans le cadre de la 38e Bogue d'Or : **Trophée du Film accompagné.**

Mardi 22 octobre 2013 - 20h15 - Ciné Manivel - Redon (35).

Des propositions sonores inédites pour des images de la Cinémathèque de Bretagne... Le tout en direct. Musiciens, chanteurs, conteurs et bruiteurs s'emparent de fictions et documentaires émouvants ou drôles, et en restituent leur interprétation.

Avec des courts comme **La malheureuse histoire de Pic le Poussin** (Gontran Ouvradou - 1955), **Courses à Poullaouen** (Jean Lazennec - 1967)...

Séance en partenariat avec le Groupement Culturel Breton des Pays de Vilaine

Ciné Manivel, 12 Quai Jean Bart, Redon (35) - Entrée : 3 € - Renseignements sur www.gcbpv.org.



Diffusions culturelles

Trains de Bretagne - Vendredi 18 octobre 2013 - 20h30 - Espace culturel Terraqué - Carnac (56).

Dans le cadre de l'exposition **Sur les rails du Morbihan, du 1er octobre au 28 novembre**.

Un petit train nommé Plaisir - 1966 - Fiction amateur de Jean Lazennec - Durée : 10 min.

Par un dimanche après-midi, des enfants embarquent dans le petit train qui les mène depuis Châteaulin à la mer. Le tortillard démarre et l'aventure commence au rythme d'une ritournelle qui berce les rêves des voyageurs. Les paysages défilent tandis que le réalisateur du film excelle dans les techniques de tournage copiées sur les plus grands du cinéma. Le petit train devient l'objet et le principal acteur de cette balade d'un autre temps.

Au départ de Carhaix - 2004 - Documentaire professionnel de Jean-Charles Huitorel - Co-production Spirale Production / Cinémathèque de Bretagne / France 3 Ouest - Durée : 54 min.

À la fin du XIX^{ème} siècle, à l'époque où beaucoup de réseaux ferroviaires de lignes secondaires voient le jour dans les régions françaises, le Réseau Breton a été créé pour désenclaver la Bretagne centrale. Avec ses cinq lignes disposées en étoile autour de Carhaix, le Réseau Breton était le plus grand réseau à voie métrique du pays. À partir de témoignages et d'images d'archives, ce film documentaire nous convie à bord de ces trains qui ont traversé un siècle et demi d'Histoire, en laissant des traces dans les paysages et la mémoire des hommes. **En présence du réalisateur Jean-Charles Huitorel.**

Séance scolaire dans l'après-midi avec les films **Un petit train nommé Plaisir** et **Le Train de 15h47**, une fiction burlesque de Pierre Guérin tournée en 1957 à Vigneux de Bretagne.

Tarif : 5 € - Réservations : Espace Culturel Terraqué au 02 97 52 50 50 ou contact@terraque.fr

Antenne de la Cinémathèque de Bretagne à Nantes - C'était hier en images : Nantes sous les bombes alliées.

Le jeudi 17 octobre 2013 - 18h00 - Archives Départementales de Loire-Atlantique (44).

Nantes sous les bombes alliées, une histoire oubliée de la France en guerre

2012 - Documentaire de François Gauducheau - Production Aber Images - Durée : 52 min.

Nantes, jeudi 16 septembre 1943. Il est 16h00 lorsque de sourds vrombissements annoncent le passage au-dessus de la ville de bombardiers américains. 16h05, des bombes tombent sur Nantes. Bilan, 1 000 morts et 2 000 blessés. Les bombardiers ont raté leur cible, le port était visé. Jamais pendant la Seconde Guerre Mondiale, une ville française n'aura connu autant de morts en un laps de temps si court.

De 60 000 à 75 000 français ont été tués par les bombardements alliés en France entre 1940 et 1945. Ni résistants, ni collabos, ni tués par l'occupant, ils sont morts pour la France. Mais notre mémoire collective n'aura rien retenu d'eux. En donnant la parole à ceux qui ont connu « le sifflement des bombes », ce documentaire lève le voile sur l'histoire méconnue des bombardements alliés en France durant la Seconde Guerre Mondiale.

Avec des archives de Nantes à la veille de la guerre, en 1944 et se relevant des bombardements au lendemain de la guerre, extraites des fonds Norbert Thibault, Pierre Debec, Claude Epaud et Alfred Faucou déposés à la Cinémathèque de Bretagne.

Entrée libre - Archives Départementales de Loire-Atlantique - 6, rue de Bouillé - 44000 Nantes.



Les Rencontres de la Cinémathèque : Saison 3 - Le film noir

Première séance : Mardi 22 octobre - 19h30 - Le Mac Orlan - Brest (29)

BRETAGNE

LES RENCONTRES DE LA CINÉMATHEQUE -

Le FILM NOIR

OCTOBRE 2013 - JANVIER 2014

AU MAC ORLAN BREST UN MARDI PAR MOIS 19H30

MARDI 22 OCTOBRE • 19H30
soirée Marcel Carné

Hommage à Pierre Mac Orlan

Adapté du roman de Pierre Mac Orlan publié en 1927, le film de Marcel Carné, scénarisé par Jacques Prévert a marqué son époque.

LE QUAI DES BRUMES
DE MARCEL CARNÉ, FRANCE, 1938, 91 MIN.
AVEC JEAN GABIN, MICHEL SIMON, MICHELE MORGAN

Programme présenté par notre invité Jean-Claude Lamy, journaliste, écrivain, auteur d'ouvrages sur Mac Orlan, les frères Prévert et d'entretiens avec Marcel Carné.
en dédicace à la librairie Dialogues le mardi 22 octobre à 18h dialogues.fr

AVANT-PROGRAMME

CAIN
DE CLAUDE MARIN, 1937, 7 MIN, N&B, MUET.
Film de fiction d'inspiration policière réalisé à Nantes ayant pour thème le remords...

Par une nuit ténébreuse, un déserteur du nom de Jean arrive au Havre dans l'espoir de quitter la France. En attendant un bateau, il trouve refuge au bout des quais, dans une baraque autour de laquelle gravitent plusieurs marginaux. Il y fait la rencontre de Nelly, une belle et mystérieuse jeune femme dont le regard le bouleverse. Cette dernière vit dans la terreur de son tuteur, le misérable Zabel, lui-même racketté par une bande de voyous. Par amour, Jean se mêle aux affaires de Nelly et met les pieds dans un engrenage périlleux...