

## Exposition

### Assemblée Générale ! - Histoire du syndicalisme ouvrier en Basse-Loire

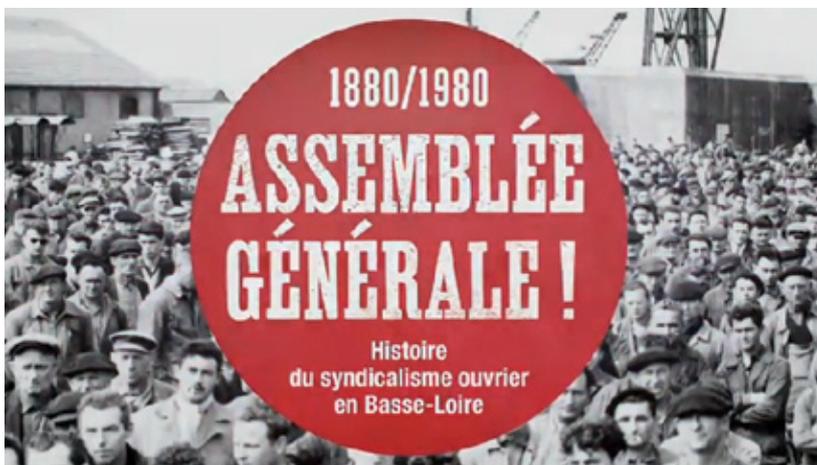
Du 14 novembre 2013 au 9 mars 2014 - Hôtel du département de Loire-Atlantique - Nantes (44)

Fidèle à sa volonté de donner à penser les valeurs de la République Française, le Département de Loire-Atlantique propose de faire découvrir l'un des fondements de notre démocratie : l'instauration du dialogue social.

Dans la lignée des grandes expositions citoyennes déjà présentées à l'hôtel du Département, « Assemblée générale ! histoire du syndicalisme ouvrier en Basse-Loire » met au centre de ses réflexions la grande aventure humaine et collective que représente le syndicalisme.

Celui-ci a une histoire particulièrement riche en Loire-Atlantique, département qui a vu naître ou s'affirmer des figures emblématiques du mouvement ouvrier telles Pierre Waldeck-Rousseau, Fernand Peloutier, ou Aristide Briand.

Cette exposition est aussi l'occasion de commémorer le 120<sup>e</sup> anniversaire de la création des Bourses du travail de Nantes et de Saint-Nazaire, et de venir saluer ainsi autant d'années de tradition syndicale et de lutte en Loire-Atlantique.



Dans le cadre de cette exposition vous pourrez découvrir un montage intitulé *Images de Mai 68* dont les extraits sont issus de films déposés à la Cinémathèque de Bretagne : *Mai 68* de Jack Maupu, *Le Temps des cerises vertes* d'Yvon Macé, *Mai 68 à Saint Nazaire* d'Yvon Macé, *La CGT en Mai 68* de Paul Seban.

À découvrir également, des extraits du film de Soazig Chappedelaine *Quand les femmes ont pris la colère* réalisé lors d'un conflit social dans l'usine Tréfi-métaux à Couëron et qui montre le militantisme au féminin.

En savoir plus : [http://www.loire-atlantique.fr/jcms/cg1\\_311729/assemblee-generale-histoire-du-syndicalisme-ouvrier-en-basse-loire](http://www.loire-atlantique.fr/jcms/cg1_311729/assemblee-generale-histoire-du-syndicalisme-ouvrier-en-basse-loire)

**Hôtel du Département de Loire-Atlantique - 3, quai de Ceineray - 44000 Nantes - Du lundi au vendredi de 9h00 à 18h00 et le dimanche de 13h00 à 18h00. Entrée libre.**

## Diffusions culturelles

### Planète Marker - Rétrospective Chris Marker - Centre Pompidou - Paris (75)

Projection de *LA MER ET LES JOURS* de Raymond Vogel et Alain Kaminker et *MOURIR POUR DES IMAGES* de René Vautier.

Dimanche 8 décembre 2013 - 14h30 - Cinéma 2 - Centre Pompidou - Paris

Depuis le mois d'octobre, le Centre Pompidou et la Bibliothèque publique d'information invitent à parcourir le monde selon Chris Marker.

La programmation rassemble tous les films et vidéos aujourd'hui accessibles, réalisés ou coréalisés par Chris Marker. De nombreux films — dont des raretés et inédits — sont présentés en version restaurée, et font l'objet de sorties en salle à Paris et dans toute la France ainsi que d'éditions dvd.

Le Centre Pompidou a ainsi contacté la Cinémathèque de Bretagne pour la projection du film *La Mer et les Jours* de Raymond Vogel et Alain Kaminker dont le commentaire est écrit par Chris Marker suite au décès d'Alain Kaminker sur le tournage. Il a semblé également pertinent aux programmeurs de projeter lors de cette séance, *Mourir pour des images* de René Vautier, montrant ainsi l'engagement des réalisateurs face à un projet et à leur volonté d'obtenir des images même au péril de leur vie.

Cette programmation suit également la piste des affinités électives avec des films que Chris Marker a aimés, soutenus ou suscités, mentionnés dans ses écrits ou évoqués dans son oeuvre. Elle met enfin en correspondance les films et vidéos de Chris Marker avec des oeuvres de cinéastes et vidéastes aux trajectoires parallèles.

Lien vers le programme : <http://www.centrepompidou.fr/media/imp/M5050/CPV/9a/11/M5050-CPV-1b5b4ef5-34dc-44dd-9a11-5c99b4239855.pdf>



# Diffusions culturelles

**Antenne de la Cinémathèque de Bretagne à Nantes - C'était hier en images : Le Monde de la terre.**  
Le jeudi 12 décembre 2013 - 18h00 - Archives Départementales de Loire-Atlantique (44).

**Le monde de la Terre.** Film en trois parties de Guy Demoy :

**La coopérative** - 1966 - Format original : 16 mm - Couleurs - Sonore - Prod : ISKRA - Durée : 18 min.

**Un marquis et ses fermiers** - 1969 - Format original : 16 mm - Couleurs - Sonore - Prod : ISKRA - Durée : 22 min.

**Une agriculture industrielle** - 1969 - Format original : 16 mm - Couleurs - Sonore - Prod : ISKRA - Durée : 20 min.

Les films de Guy Demoy témoignent des réalités multiples d'un monde agricole en pleine mutation dans les années soixante. Le rapport décalé des grands propriétaires terriens et des métayers, le fonctionnement des coopératives et des GAEC, obligeant les fermiers à s'aligner sur le mode de gestion des entrepreneurs, les interrogations et les difficultés des paysans, à l'image de Bernard Lambert (agriculteur, homme politique et syndicaliste, fondateur du Mouvement des paysans travailleurs), sont autant de sujets qui trouvent leur résonance dans notre actualité.

Entrée libre - Archives Départementales de Loire-Atlantique - 6, rue de Bouillé - 44000 Nantes.



## Les Rencontres de la Cinémathèque : Le Mac Orlan - Brest (29)

MARDI 10 DÉCEMBRE • 19H30  
soirée Charles Laughton

Inclassable,  
inégalé et  
mythique, *La Nuit  
du chasseur* est l'un  
des plus beaux films  
sur les émotions et  
les cauchemars  
de l'enfance.

Programme présenté par notre invité,  
**Nicolas Cébile**, monteur, cadreur,  
truquiste, enseignant à l'ESRA Bretagne.

### AVANT-PROGRAMME

#### LA PLAINTÉ

UN FILM D'ANIMATION DE MICHEL BODY  
1973, 3 MIN, COULEUR, SONORE

Un homme vient porter plainte au  
commissariat pour agression...

### LA NUIT DU CHASSEUR

DE CHARLES LAUGHTON, USA, 1955, 93 MIN.  
AVEC ROBERT MITCHUM, SHELLEY WINTERS, LILLIAN GISH

Tirillé entre le Bien et le Mal, le pasteur  
Harry Powell parcourt la Virginie en  
assassinant des veuves. Arrêté pour vol  
de voiture, il doit purger une peine de 30  
jours. En prison, il fait la connaissance  
d'un condamné à mort qui a caché un  
magot de 10 000 dollars dans un endroit  
seulement connu par ses deux jeunes  
enfants. À sa sortie de prison, Powell se  
rend sur place pour extorquer le secret aux  
enfants...