



LA CINÉMATHEQUE DE BRETAGNE

vous souhaitez une très belle année 2014



Diffusions culturelles

Des histoires de... la paysannerie - Dimanche 26 janvier 2014 - 16h00 - L'Agora - Guilers (29)

Après guerre, le paysage et le monde paysan changent. De nouvelles technologies, de nouvelles manières d'exercer le métier de paysan apparaissent et transforment la vie du quotidien de ces hommes et femmes travaillant dans les campagnes. Et c'est bientôt tout un système d'éducation traditionnelle à la terre qui est remis en cause. Le besoin de s'émanciper de la tradition, de vivre avec son temps. La mécanisation s'installe avec pour premier objectif de soulager le travail, mais cette même mécanisation prend rapidement beaucoup de place et petit à petit remplace le travail de l'homme, posant d'autres questions, notamment sur cette nouvelle vie, sur la solidarité, sur l'économie. Dans un monde aujourd'hui hyper industrialisé, où la productivité et la rentabilité sont de mise sous peine de faillite, un retour en arrière pour comprendre et réfléchir sur ce à quoi ressemblait le monde rural d'hier et à quoi il ressemble aujourd'hui.

Un bourgeois rural et ses fils - 1966 - Documentaire de Guy Demoy - Couleur - Sonore - Durée : 24 min.

Un certain mythe du paysan vu comme chef incontesté d'une nombreuse famille. Des enfants vivant sous la tutelle de parents propriétaires des terres jusqu'à leur mort. Mais de plus en plus de jeunes paysans ne veulent pas attendre pour prendre leurs responsabilités, et gérer une exploitation comme ils l'entendent.



Un bourgeois rural et ses fils

Le tracteur d'orgueil - 2003 - Documentaire de Nicolas Hervoches et Patrice Goasduff - Couleur - Sonore - Durée : 52 min.

Quand le tracteur est arrivé massivement en Bretagne, dans le sillage des libérateurs américains, c'est tout un monde traditionnel qui s'est mis à changer. C'était le Progrès... Plus d'un demi-siècle après, c'est l'heure du bilan... le tracteur de demain aura-t-il besoin d'un conducteur ? L'agriculture industrialisée du XXIème siècle se fera-t-elle avec les agriculteurs ?

Tarif unique 3 € - Projection en présence du réalisateur Nicolas Hervoches.

Ciné-Concert à St Cloud - Vendredi 31 janvier 2014 - Les 3 Pierrots - Saint-Cloud (92)

Les 3 Pierrots, Centre culturel de la commune de St Cloud, programme en ce début d'année un ciné-concert autour de deux films de la Cinémathèque de Bretagne.

Pêche à Terre Neuve en 1935 - 1935 à 1938 - Henri Lerède - NB & Couleur - Durée : 35 min.

Images d'une campagne de pêche à Terre Neuve filmée par le commandant de pêche au long cours Lerède.

Femme de Marin - 1953 - Louis Le Meur - Noir & Blanc - Durée : 25 min.

Le chagrin d'une femme de marin, qui après avoir perdu son mari, péri en mer, puis l'aîné de ses fils, voit le plus jeune s'embarquer clandestinement sur un cargo.



Femme de marin

Ces films seront mis en musique par *Le Vent se Lève*, l'Harmonie de Cergy, orchestre composé de musiciens amateurs dont le répertoire voyage entre musique du monde, chanson française et jazz.

Spectacle Tous Publics - Les 3 Pierrots - 6 rue du Mont Valérien - 92210 Saint-Cloud - Tél. : 01 46 02 74 44 - En savoir plus : <http://www.3pierrots.fr/>

Diffusions culturelles

Antenne de la Cinémathèque de Bretagne à Nantes - C'était hier en images : Xavier Grall, lettres à mes filles

Le jeudi 16 janvier 2014 - 18h00 - Archives Départementales de Loire-Atlantique (44).

Xavier Grall, lettres à mes filles

2010 - Documentaire d'Ariel Nathan - Production : Aligal Production - Durée : 52 mn.

Disparu en 1981, à l'âge de 51 ans, Xavier Grall fut journaliste, poète, romancier. Mal édité, mal lu, on le range volontiers dans la catégorie des poètes à tirage limité. Il a pourtant marqué toute une génération qui se reconnaît dans ses textes et dans sa célébration de la terre bretonne.

Chroniqueur et billettiste à *La Vie Catholique* puis au *Monde*, son talent s'est exercé jusque dans la mise en feuilletton de sa vie familiale. L'admirateur de Rimbaud était aussi le père de cinq filles à qui il n'a cessé d'écrire. Son itinéraire fait écho aux questions que se sont posées nombre de bretons qui ont eu vingt ans au lendemain de la Libération : rester, partir, revenir. Plus que d'autres, il a porté l'appel à vivre et à travailler au pays. Un appel romantique et quelquefois désespéré.

Entrée libre - Archives Départementales de Loire-Atlantique - 6, rue de Bouillé - 44000 Nantes.



Les Rencontres de la Cinémathèque : le Mac Orlan - Brest (29)

MARDI 21 JANVIER • 19H30
soirée Alfred Hitchcock

Blackmail est
le premier film
sonore d'Hitchcock
et le premier
film parlant
britannique.

*Programme présenté par notre invité
Jean-François Cornu, traducteur
spécialisé cinéma, ancien maître de
conférence à l'université de Rennes 2,
il a assuré pendant plusieurs années un
cours consacré à l'œuvre d'Hitchcock.*

AVANT-PROGRAMME

MEURTRE

D'ALAIN SOYER, 1956, 7 MIN, N&B, MUET

Un soir, une masure, un homme à table mange, boit... dehors, il fait nuit, sa femme entre, l'homme veut du vin, elle n'est pas d'accord, il saisit un couteau et la menace...

BLACKMAIL

D'ALFRED HITCHCOCK, UK, 1929, 84 MIN, N&B.
AVEC ANNY ONDRA, JOHN LONGDEN
VERSION SONORE.

Alice White est fiancée au policier Frank Webber. Après une violente dispute, la jeune femme suit naïvement un jeune artiste peintre qui l'entraîne dans son atelier et tente de la violer. Alice se défend et tue le jeune homme; son futur mari est chargé de l'enquête...