

### Exposition

**PLUIES D'IMAGES - La ligne d'ombre** - Du 18 janvier au 28 février 2014 - MJC/MPT de l'Harteloire - BREST (29)

La ligne d'ombre - Réalisation : Anne-Claire Broc'h & Gilles Pourtier

Les photographes Anne-Claire Broc'h et Gilles Pourtier ont participé en 2013 à une résidence pour le Festival *Pluie d'Images*, en étroite collaboration avec des adolescents à Brest et à Ouessant notamment. Le fruit de cette résidence et de ces ateliers est exposé à la MJC/MPT de l'Harteloire jusqu'au 28 février.

Dans le cadre de cette exposition, de nombreuses images d'archives de la Cinémathèque de Bretagne sur les thèmes de l'adolescence et de la vie sur les îles sont également diffusées.

*Les îles de Batz et Ouessant nous sont apparues comme deux mondes isolés dans l'océan, pareils à deux navires. Sur ces campagnes cernés par la mer, nous sommes allés à la recherche de « l'île de l'adolescence ». Autant de figures singulières, séparées mais réunies sur un même territoire. L'expérience insulaire nous a donné la chance de percevoir et mettre en image le passage d'un âge à un autre : départ, errance, fuite ou ancrage... commencer sa vie au seuil de la ligne d'ombre.*

Anne-Claire Broc'h & Gilles Pourtier

**MJC/MPT de l'Harteloire- 39 avenue Clemenceau - 29200 Brest - Tél : 02 98 46 07 46 - Entrée libre - Du lundi au vendredi de 9h00 à 19h00 - Samedi de 9h00 à 17h00.**



© Anne-Claire Broc'h



## Diffusions culturelles

**Antenne de la Cinémathèque de Bretagne à Nantes - C'était hier en images : Saint-Pol-Roux et l'inconnu**

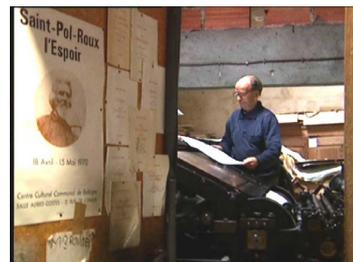
Le jeudi 20 février 2014 - 18h00 - Archives Départementales de Loire-Atlantique (44).

**Saint-Pol-Roux et l'inconnu**

2006 - Un documentaire de Gilles Jouault-Mouden - Production : Candela Productions - Durée : 78 min.

Poète symboliste oublié, pourtant considéré par André Breton comme son maître, fils spirituel de Mallarmé, Saint Pol Roux (1861-1940) a fui le milieu littéraire parisien pour s'installer en Bretagne (Roscanvel puis Camaret au manoir de Coecilan). Mi-fiction, mi-documentaire, construit avec des images d'amateurs, des interviews d'Yves Peyré, Jean-Pierre Siméon, Jacques Goorma et Alistair Whyte, le film retrace la vie du « roi-lyre » à travers son univers idéo-réaliste.

Entrée libre - Archives Départementales de Loire-Atlantique - 6, rue de Bouillé - 44000 Nantes.



**Travelling Rio : Portrait d'Oscar Niemeyer** - Samedi 22 février 2014 - 17h00 - Auditorium du FRAC Bretagne - Rennes (35)

Oscar Niemeyer, figure de proue de l'architecture moderne brésilienne, a réinterprété les grands principes du rationalisme et ceux de Le Corbusier, et donné au monde des ouvrages d'une invention formelle éclatante. Dans le documentaire d'Éric Cloué, *Oscar Niemeyer* (1982 - 52 min), l'architecte revisite ses principales réalisations à Brasilia, Rio, Bahia et en Europe et expose avec passion ses conceptions et ses convictions architecturales et politiques.

Ce film sera précédé de *Dôme Niemeyer*, une rotation de Marcel Dinahet réalisée à Tripoli (2013, 2 min 47, HD, couleur) et de *Brasilia*, un extrait inédit du film *Amérique du Sud* de Pierre et Annick Logeais (1960 environ, 4 min, 16 mm, couleur, muet), proposition de la Cinémathèque de Bretagne.

**En présence de Marcel Dinahet, vidéaste et plasticien et de Nathalie Vitcoq, directrice de la Maison de l'Architecture et des espaces en Bretagne.**

Auditorium du FRAC Bretagne - 19 avenue André Mussat - 35000 Rennes - Renseignements : [www.clairobcur.info](http://www.clairobcur.info) / [www.fracbretagne.fr](http://www.fracbretagne.fr)



**Dans le cadre du Premier Dimanche de Travelling aux Champs Libres : Empreinte vagabonde.**

Dimanche 2 mars 2014 - 15h00 et 16h30 - Espace "Bretagne des mille et une images" - Les Champs Libres - Rennes (35)

**Cinéconcert / Création 2013 - Empreinte vagabonde** (version de 45 min.)

Une histoire de rencontres, celle des images et de la musique, celle de la Cinémathèque de Bretagne et de deux musiciens, Heikki Bourgault et Morgane Labbe. L'envie de valoriser leur histoire, leur patrimoine et de croiser les arts dans une proposition actuelle... *Empreinte vagabonde* est une collection de huit courts métrages de cinéastes amateurs, accompagnée en musique live (accordéon, chant, guitare, percussions et effets sonores).

Du documentaire à la fiction en passant par un simple film de contemplation, les deux instrumentistes proposent une musique inédite, mêlant leurs univers, entre accents de musique swing, créations d'univers sonores, chant traditionnel du monde (de la Bretagne aux pays de l'Est)...

Une coproduction Cinémathèque de Bretagne - Clair-Obscur/Festival Travelling - Compagnie Herrad



# Diffusions culturelles

Dans le cadre du Premier Dimanche de Travelling aux Champs Libres : Empreintes de Rennes.

Dimanche 2 mars 2014 - 14h30 et 16h30 – Salle Dreyfus du Musée de Bretagne - Les Champs Libres - Rennes (35)

## Empreintes de Rennes #2 (45')

Oubliée du Septième Art, Rennes est le cadre au cours du siècle dernier d'un autre cinéma, parallèle et confidentiel, curieux et inventif, celui des amateurs. Du 9,5 mm des pionniers au populaire Super 8, des années 1920 aux années 1980, ces cinéastes racontent librement Rennes dans de petites bobines et façonnent une mémoire inédite, mouvante et émouvante, de la Ville.

La Cinémathèque de Bretagne propose autour de ces images, parfois clins d'œil à l'actualité, une enquête documentaire, **Empreintes de Rennes** : l'animateur donne des indices et le spectateur devient détective dans un jeu d'analyse qui le questionne sur sa connaissance du lieu, de son histoire et de son évolution.



## Les Rencontres de la Cinémathèque : le Mac Orlan - Brest (29)

MARDI 4 FÉVRIER • 19H30  
soirée Howard Hawks



Tous les codes du film noir répondent à l'appel, imperméables gris, cigarettes, chapeaux noirs... Et c'est justement dans ce décor qu'Howard Hawks s'amuse à planter une comédie humaine en forme de chasse corporelle et érotique.

### LE GRAND SOMMEIL

D'HOWARD HAWKS, 1946, US, 114 MIN.

AVEC HUMPHREY BOGART, LAUREN BACALL  
JOHN RIDGELY

Le général Sternwood engage le détective privé Philip Marlowe pour régler une affaire de chantage dont il est victime. Un dénommé Geiger posséderait des photos compromettantes de sa fille cadette, Carmen. Mais Marlowe découvre que le maître chanteur a été assassiné. Rapidement, les cadavres s'accumulent et l'intrigue se complique. De nombreux personnages entrent en scène, dont Vivian, la soeur aînée de Carmen...

Programme présenté par notre invité, **Eric Auphan**, Professeur d'Histoire en classes préparatoires littéraires et responsable de la rubrique "Cinéma" dans la revue "Historiens et Géographes" depuis 2004.

### AVANT-PROGRAMME

#### JOURNAL DE MICKEY

DE MICHEL BODY, 1959, 2MIN, N&B, MUET.

Un revolver sur une table, un homme avec casquette, gants et sacoche part en ville...