

Collectage

Le legs de M. Robert Sesona

Initié dès son plus jeune âge par son père photographe amateur, Robert Sesona développe rapidement un intérêt pour tout ce qui a trait à l'image. Si sa carrière professionnelle en est assez éloignée : 11 années au service distribution d'un journal parisien, puis les services techniques du ministère des finances, celui-ci consacre néanmoins son temps libre à cette passion. Ses différents achats de livres sur le cinéma, d'appareils photographiques, de caméras, de projecteurs et de bobines de films constituent peu à peu une collection. En 1988, Robert Sesona acquiert une maison à Kéridy près de Paimpol dans laquelle il s'installera définitivement en 1998 pour sa retraite. Moment propice pour exercer sa passion à plein temps, il se met à écumer les brocantes et vides greniers et dénicher des objets rares. Chaque année en janvier, il retourne en région parisienne pour étoffer sa collection au Salon des cinglés du Cinéma à Argenteuil. Il restaure chacune de ses acquisitions, les films, comme les appareils. Parallèlement à ce travail technique, Robert Sesona s'adonne à la photo et développe lui-même ses tirages.

Nous ne l'avions rencontré qu'une fois, en octobre 2010. M. Robert Sesona nous avait, à cette occasion, déposé un certain nombre de ses films : 8 bobines de format 9,5 mm, 3 bobines de Super 8 et deux films 8 mm. Brutalement décédé le 30 janvier 2011, le notaire de Monsieur Sesona a contacté la Cinémathèque de Bretagne en février 2011 car ce dernier avait pour souhait de léguer sa collection à la structure afin d'éviter sa dispersion.

La prise en charge de ce fonds a été réalisée cet été : Cette collection constituée notamment d'environ 400 appareils photographiques et cinématographiques est impressionnante. Parmi ceux-ci, une série d'appareils de visionnage et de prises de vues stéréoscopiques et panoramiques qui sont accompagnés de photographies et d'un nombre important de livres et revues consacrés à ces techniques.

Cette collection, dont le volume représente une douzaine de mètres cubes, a été en partie indexée et photographiée en juillet 2011.



©La Presse d'Armor/Photo : François Cabioch

Diffusions

PREMIÈRE COLLABORATION DE LA CINÉMATHEQUE À UN WEBDOCUMENTAIRE

Le webdocumentaire est un nouveau support de diffusion qui offre de nombreuses possibilités : on peut le visionner à n'importe quelle heure, on peut le commencer et y revenir et surtout l'internaute a la main sur l'oeuvre puisque c'est lui qui, en cliquant sur les différentes pastilles de l'interface, pourra choisir le sujet, les vidéos et les photos qu'il souhaite regarder. Il devient un acteur de sa découverte documentaire.

La société de Corner Prod. en association avec Betaproduct et le soutien du groupe Le Télégramme, TV Rennes 35, Ty Télé, Tébéo, Mer et Marine, la région Bretagne, la Cinémathèque de Bretagne, la DCNS et les éditions Casterman vient de mettre en ligne **R 97 La Jeanne - Ultime Embarquement**.



Ce webdocumentaire de Stéphane Dugast sur le porte-hélicoptères, navire-école de la Marine Nationale, **Jeanne d'Arc**, propose près d'une heure de programme, avec des bonus et une galerie de photos. Plusieurs cinéastes amateurs qui ont déposé leurs films à la Cinémathèque de Bretagne sont à l'honneur. Il s'agit de Armand Abgrall, Jean Le Goualc'h et René Landuré.

Ce webdocumentaire est consultable sur les sites suivants : <http://www.letelegramme.com/webdoc/jeanne/> ou <http://www.meretmarine.com/article.cfm?id=117191> et bientôt sur le site de la Cinémathèque de Bretagne.

Diffusions Culturelles

Antenne de la Cinémathèque de Bretagne à Nantes

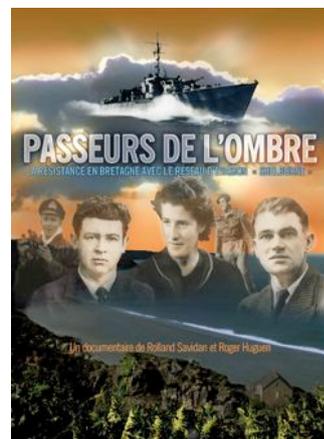
C'était hier en images : Le Réseau de résistance Shelburne en Bretagne

Le jeudi 6 octobre 2011 à 18 heures aux Archives Départementales de Loire-Atlantique - Nantes

Passeurs de l'ombre- La résistance en Bretagne, avec le réseau d'évasion « Shelburne »

2010 - Un documentaire de Rolland Savidan et Roger Huguen - Prises de vues et montage : Florence Mahé - Assistante : Céline Mahé - Montage son et mixage : Frédéric Hamelin - Production : RS Productions, Atelier documentaire - Durée : 52 min.

Ce documentaire retrace l'action de résistants bretons membres d'une organisation secrète, le réseau Shelburne, placé sous l'égide de l'Intelligence Service britannique. Des images d'archives, notamment les documents inédits filmés par David Birkin, navigateur à bord des corvettes de la 15e flottille de la Royal Navy, relatent le courage de ces hommes et leur lutte contre l'occupant.



Entrée libre dans la limite des places disponibles - Archives Départementales de Loire-Atlantique - 6, rue de Bouillé - 44000 Nantes

Diffusions culturelles

Dans le cadre de la 36e Bogue d'Or - Séance en partenariat avec le Groupement Culturel Breton des Pays de Vilaine

Trophée du Film accompagné - Mardi 18 octobre 2011 - 20h15 - Ciné Manivel - Redon (35)

Des propositions sonores inédites pour des images de la Cinémathèque de Bretagne... Le tout en direct.

Musiciens, chanteurs, conteurs et bruiteurs s'emparent de fictions et documentaires émouvants ou drôles, et en restituent leur interprétation. Avec des courts comme **Les amoureux du dimanche** (Emile Gaudu – 1949 – 16mm), **Meurtre** (Ciné-club de Vitré – 1956 – 16mm), **Mon mari est un Saint** (Edmond Huvé – 1960 – 8mm), **V'là l'minis'!** (Ange Vallée – 1955 – 9,5mm), **On tue l'cochon** (Paul Ribot – 1965 – 16mm) ...

Entrée : 3 € - Renseignements sur www.gcbpv.org.



Traces de «Chants à écouter» - Dimanche 30 octobre 2011 - 16h00 - Les Champs Libres - Rennes (35)

Musik der alten Welt – Die Bretagne

1962 - Réalisation : Lore et Günther Geisler - N&B - VOSTF - Production : Peter Von Zahn - Durée : 41 min.
Documentaire allemand sur le collectage de chants en Bretagne dans les années 60.

Gwerz

1988 - Réalisation : Jean-Charles Huitorel - Couleur - Production : A.R.C. Bretagne - Durée : 26min.
Ce film musical à caractère documentaire montre le groupe de musique traditionnelle bretonne «Gwerz»



Quand deux regards ethnographiques se croisent à un quart de siècle d'écart ... **Musik der alten Welt - Die Bretagne** et **Gwerz** auscultent la culture orale bretonne, des prémices du revival à l'explosion expérimentale des années 1980.

Musik der alten Welt, ou *Musique d'un autre temps*, est une série documentaire produite dans les années 60 par le journaliste et écrivain Peter Von Zahn. Fasciné par des particularismes locaux qu'il croit menacés, il dépêche des cinéastes de la Norvège à la Sicile, sur les traces de leurs cultures populaires. L'épisode sur la Bretagne présente, de Douarnenez à Sainte-Anne d'Auray, les grands acteurs du renouveau : le sonneur George Cadoudal, les chanteuses Zaïg Monjarret et Andrea Ar Gouilh... Un film exceptionnel exhumé en 2011 par la Cinémathèque de Bretagne.

Prix du Jury et du Public au Festival de Douarnenez 1988, **Gwerz** met en scène le groupe éponyme dans une œuvre aux confluences du film musical et du documentaire. Fondé en 1981 en Centre-Bretagne par Soïg Sibénil, Erik Marchand, Youenn Le Bihan et les frères Molard, le quintet qui renouvelle le répertoire des gwerziou, ces chants a capella narratifs, est lauréat en 1988 du prix de l'Académie Charles Cros avec l'album **Au-Delà**. Un voyage sonore pour mieux connaître la rare «complainte», aujourd'hui enjeu d'un classement au Patrimoine Culturel Immatériel de l'Unesco.

Dans le cadre de *Docs en stock au Musée*. Séance en partenariat avec Dastum.

En présence du collecteur de chants et conteur Albert Poulain, et du réalisateur Jean-Charles Huitorel (sous réserve)

Entrée libre (réservation conseillée) - Renseignements sur www.leschampslibres.fr

À partir du mois d'octobre, la Cinémathèque de Bretagne vous donne rendez-vous au Mac Orlan le troisième jeudi du mois pour une soirée exceptionnelle consacrée à un réalisateur.

Soirée autour de Jean Epstein - Jeudi 20 octobre - 20h00 - Mac Orlan - Brest (29)

20h00 - Documentaire de création en présence du réalisateur

Jean Epstein, Young oceans of cinema

2010 - Réalisation : James June Schneider - Production : Bathysphère productions - Durée : 68 min.

Alors au sommet de sa carrière, Jean Epstein rompt avec l'industrie du cinéma et décide de suivre une voie personnelle et novatrice. La Bretagne accueillera cette recherche de 1928 à 1948.

Plus d'un demi-siècle après la mort du cinéaste, James Schneider nous invite à la redécouverte d'une oeuvre vivante, réflexive et toujours moderne. Nous entrons au coeur de la rencontre poétique entre sa vision théorique du cinéma et la puissance de la mer bretonne, ses îles et surtout les îliens.

21h40 - Entracte - pause rafraîchissement

22h00 - Film muet en ciné-concert avec Éric Sterenfeld

Finis Terrae

1929 - Réalisation : Jean Epstein - Durée : 77 min.

Sur un petit îlot désertique au large d'Ouessant, quatre pêcheurs de goémon travaillent l'été dans un complet isolement. À la suite d'une querelle, Ambroise, un jeune goémonier se blesse à la main avec un tesson de bouteille. La plaie s'infecte. Ambroise, malade, délire. Il est mis en quarantaine, mais devant la gravité de son état, Jean-Marie décide de le ramener à Ouessant. Une histoire du bout du monde dans laquelle les goémoniers et les pêcheurs jouent leurs propres rôles, au rythme de la mer et du vent.

Tarif unique pour la soirée : Plein tarif : 6 euros - Tarif réduit* : 3 euros

(*Étudiants, demandeurs d'emploi et adhérents Cinémathèque)



Pour obtenir plus d'informations sur ces diffusions : www.cinematheque-bretagne.fr



2, Avenue Clemenceau - BP81011 - 29210 - Brest Cedex 1
Tél : 02 98 43 38 95 - Fax : 02 98 43 38 97 - Mail : renseignements@cinematheque-bretagne.fr