

### Le Mois du film documentaire

#### Succès du programme *Enez Sun* au Mois du Film Documentaire

Le Mois du Film Documentaire, événement automnal désormais incontournable, est terminé... Sur sept dates, entre Morbihan et Finistère, la Cinémathèque de Bretagne aura, avec le soutien de l'opérateur Daoulagad Breizh, accompagné le programme *Enez Sun / Ile de Sein*, édité tout récemment. Les films du cinéaste amateur Roger Dufour et l'oeuvre culte du metteur en scène Raymond Vogel, *La Mer et les jours*, auront été accueillis avec enthousiasme, et parfois grande émotion, par près de 700 spectateurs, parmi lesquels des sénans et d'anciens gardiens de phare. Ce plébiscite, nous le devons en bonne partie à ceux qui ont eu ce coup de coeur parmi toutes les oeuvres du catalogue 2010 et qui ont oeuvré à la réussite des séances... Un grand merci aux lieux de diffusion : le Château de Kerjean, le Cinéma du port d'Ile-Tudy, les mairies de l'Ile-aux-Moines et de Confort-Meilars, les bibliothèques de Peumerit, Plouhinec et Hennebont.



### Nouveau site internet

#### Le site de la Cinémathèque de Bretagne fait peau neuve.

La société Diateam, créatrice du site de la Cinémathèque vient de mettre la touche finale à la nouvelle version de cette dernière. Celle-ci assurera une meilleure visibilité aux projets de la Cinémathèque, et à ceux auxquels elle participe. À la rubrique *Diffusions culturelles* viendront donc s'ajouter les *Expositions* et les *Diffusions télévisuelles*. Des films seront désormais visionnables en ligne dès la page d'accueil. La base *FACCA*, renommée *Base Films Bretagne*, et enrichie de nouvelles fonctionnalités, vous permettra de découvrir les productions audiovisuelles de la région Bretagne.



Pour découvrir la nouvelle version de notre site, nous vous donnons rendez-vous le **lundi 6 décembre à partir de 14h00** sur [www.cinema-theque-bretagne.fr](http://www.cinema-theque-bretagne.fr)

### Collectage

Issu de Polytechnique (classe 1951), M. Gérard Franck, ingénieur des Ponts et Chaussées, a été Directeur du Port autonome du Havre. Équipé de sa caméra 16 mm, M. Franck filme ses voyages autant en France qu'à travers le monde. Une partie de son fonds concerne plus particulièrement la Bretagne où il a filmé les fêtes traditionnelles, ainsi que les endroits emblématiques du sud Finistère dans les années 60. Au travers de ses autres films, M. Frank, avec une très bonne maîtrise de la lumière et du cadre, nous fait découvrir l'URSS, le Liban, la Thaïlande, l'Égypte...

#### M. Franck a déposé à la Cinémathèque de Bretagne 21 films de format 16 mm tournés entre 1963 et 1980.



Images issues du film *Thaïlande* (1980)

# Cinéma

## L'Empire du milieu du sud de Jacques Perrin et Eric Deroo

Long métrage documentaire - Production : Galatée film - Distribution : Les Acacias - Durée 1h26

Sur des images d'archives inédites du monde entier qu'accompagnent des textes de la littérature vietnamienne, française et américaine, Jacques Perrin et Eric Deroo retracent l'histoire fascinante et douloureuse du Viêt-nam, de la colonisation française à la chute de Saïgon.

Utilisation de plus de 3 minutes d'archives de la Cinémathèque de Bretagne :

**Asie coloniale** de Marcel Graviou (1938) : vie et loisirs des colons, relation avec les serviteurs, passage de la voiture sur le bac, en maillot de bain avec les pêcheurs.

**Delta tonkinois et ballets en pays Thaï** de Sigismond Michalowski (1950/1954) : enfants Thaï, femme qui danse.

**Phong Tho** de Sigismond Michalowski (1951) : gros plans de visages de Thaïs tristes.

Sortie en salle de cinéma le mercredi 24 novembre 2010 - Sortie DVD prévue en mars 2011.



# Exposition

## Échappées bretonnes - Mémoires du tourisme en Côtes du Nord (1880-1930)

Du 11 décembre 2010 au 15 mai 2011 - Musée d'art et d'histoire de Saint-Brieuc

Le Musée d'Art et d'Histoire de Saint-Brieuc, organisateur de cette exposition dans le cadre du centenaire de l'Office de Tourisme & des Congrès, a mis l'accent sur les «mémoires du tourisme» dans le département. Loin de se vouloir exhaustif dans sa présentation, le musée a privilégié la multiplication des points de vue : avant l'invention des congés payés, quelle image donne-t-on de la Bretagne ? Qu'en perçoivent les touristes et les habitants ? Qui sont ces promoteurs du développement touristique ?

A travers de très nombreux documents d'archives, de films inédits, photos et affiches, costumes, l'exposition montre les différentes formes qu'ont pu adopter les pratiques touristiques et met en avant un acteur incontournable de ce développement, Octave-Louis Aubert.

En parallèle des visites guidées, le musée proposera des conférences et des projections de film en lien avec l'exposition.

**Cette exposition est réalisée en partenariat avec la Bibliothèque et les Archives Municipales, les Archives Départementales des Côtes d'Armor, l'Office de tourisme de la Baie de Saint Brieuc, la Briqueterie et la Cinémathèque de Bretagne.**

Informations pratiques :

Exposition du 11 décembre 2010 au 15 mai 2011 au Pavillon des Expositions Temporaires. Pavillon ouvert du mardi au samedi de 10h à 18h et le dimanche et jour férié de 14h à 18h.



# Diffusions culturelles

## Cinécabaret Vauban - Veillée de Noël - Le mardi 21 décembre 2010 à 20h00 au Vauban à Brest

Un programme attendrissant et parfois surprenant sur la base d'images d'amateurs et professionnelles sur le thème des Fêtes de Noël. Parmi les films présentés : *Au royaume de la réussite* et *Les inventeurs du Père Noël*, deux films du célèbre cinéaste amateur rennais Pierre Guérin. Un programme circonstancié à goûter seul ou en famille.

Entrée : Plén tarif 6€, tarif réduit 4€ - Renseignements : 02 98 43 38 95



## Antenne de la Cinémathèque de Bretagne à Nantes

*C'était hier en images : La navale, le paquebot France et les cinéastes amateurs*

Le jeudi 16 décembre 2010 à 18 heures aux Archives Départementales de Loire-Atlantique - Nantes

La Cinémathèque de Bretagne évoque dans ce montage la construction navale en Loire-Atlantique et la mise à l'eau du paquebot France le 11 mai 1960 à Saint-Nazaire. Les principales étapes de conception et de lancement du navire ont pu être reconstituées grâce à l'exploitation des fonds exceptionnels d'images de l'association French Lines du Havre. De la pose de la première tôle en 1957 au voyage inaugural en 1962 entre le Havre et New-York, en passant par l'installation des ailerons, des aménagements et de la décoration intérieure, la naissance de ce grand transatlantique qui fut un ambassadeur de la France sur les mers du monde est ici retracée.



Entrée libre dans la limite des places disponibles - Archives Départementales de Loire-Atlantique - 6, rue de Bouillé - 44000 Nantes.

**La Cinémathèque vous souhaite de joyeuses fêtes de fin d'année !**

