



Découvrez la Base Films Bretagne

Depuis 2006, la Cinémathèque de Bretagne collecte les films soutenus par le Fonds d'Aide à la Création Cinématographique et Audiovisuelle de la région Bretagne (FACCA).

À des fins de conservation, les sociétés de productions doivent donc déposer à la cinémathèque une copie vidéo, ainsi que les éléments documentaires afférents (dossier de production, photos) de chaque œuvre audiovisuelle aidée financièrement par la collectivité. Il s'agit du dépôt régional.

Ce fonds audiovisuel professionnel est valorisé sur la **Base Films Bretagne**. Cette Base de données documentaire consultable sur le site de la Cinémathèque de Bretagne, en collaboration avec Films en Bretagne, répertorie les œuvres audiovisuelles soutenues par les collectivités de la région Bretagne, et plus généralement les œuvres audiovisuelles professionnelles tournées intégralement ou partiellement en Bretagne, ainsi que les autoproductions si celles-ci ont été sélectionnées dans au moins deux festivals, ou diffusées sur une chaîne de télévision.



Sur cette Base films, libre d'accès, chaque film est présenté sur une fiche détaillée incluant un résumé, un générique technique et artistique, mentionnant les autres œuvres du réalisateur et de la société de production. Des photos et des extraits de chaque film sont consultables en ligne.

Actuellement **231 œuvres** sont répertoriées sur la Base Films Bretagne :

- 119 films documentaires,**
- 84 films de fiction,**
- 22 films d'animations,**
- 6 films expérimentaux.**

Parallèlement au dépôt régional constant qui viendra enrichir cette base de données, la Cinémathèque de Bretagne y intégrera les films produits et soutenus avant 2006.

Rendez-vous sur : <http://www.cinematheque-bretagne.fr/Presentation-509-0-0-0.html>



Exposition

Parfums de Nantes - Sentir, voir et entendre la ville d'hier et d'aujourd'hui -

Cette exposition choisit de mettre en valeur le plus paradoxal, le plus évanescent des patrimoines et peut-être le plus fragile : les bruits et les odeurs du passé nantais.

La Cinémathèque de Bretagne a fourni des images pour illustrer cette exposition. Celles-ci sont extraites de plusieurs fonds concernant Nantes : images réalisées par Norbert Thibault en 1938-1939 (avec le port, les dockers, le quartier des maisons closes), par Eugène Dupont en 1947 et 1949 (passage du train, tour Lefèvre-Utile), par Pierre Debec en 1943 (pont transbordeur), ainsi que le film *De pomme en cidre* (à Erbray 1938, fabrication du cidre et four à pain).

Une exposition organisée par la Direction du Patrimoine et de l'Archéologie, en partenariat avec la Maison des Hommes et des techniques.

Maison des Hommes et des techniques - Ateliers et Chantiers de Nantes, 2 bis boulevard Léon Bureau - 44000 Nantes - Entrée libre du lundi au vendredi de 10h00 à 12h30 et de 14h00 à 18h00. **Du 25 février 2011 au 18 mars 2011.**

Diffusions culturelles

Quand les femmes ont pris la colère de Soazig Chappedelaine

Jeudi 22 février 2011 à 18h00 au Cinéma Le Rio à Clermont-Ferrand (63)

Quand les femmes ont pris la colère

1977 - Réalisation : Soazig Chappedelaine - Image : Bruno Muel, Théo Robichet et Pierre Clément - Son : Soazig Chappedelaine - Superviseur : René Vautier - Montage : Maryvonne Le Brishoual - Mixage : Antoine Bonfanti - Production : U.P.C.B. (Unité de Production Cinéma Bretagne) - Durée : 67 minutes

1975 : usine Tréfirmétaux, à Couëron, banlieue de Nantes. Une grève classique au départ, pour soutenir les revendications salariales. Lutte où les femmes « prirent la colère » en occupant le bureau du directeur qui refusait de les recevoir. Plainte, procès pour séquestration... Le blocage de la direction, plus la ténacité des salariés, donneront un an de lutte exceptionnelle et exemplaire, qui mobilisera la solidarité dans toute l'agglomération de Nantes - St Nazaire.

Une projection organisée dans le cadre de l'exposition **Le syndicalisme dans le Puy-de-Dôme de 1864 à 2011 : Le COMBAT CONTINUE !**



Diffusions culturelles

Mémoire filmée du monde littoral - Samedi 12 février 2011 à 14h30 au Centre Culturel Avel-Dro à Plouzévet (29)

Les Pêcheurs de Pors-Poulhan

1965 - Réalisation : Monique et Robert Gessain - Couleurs - Sonore - Format d'origine : 16 mm - Durée : 33 min - Conservation : Musée de Bretagne - Distribution : Cinémathèque de Bretagne

Réalisé à Plouzévet en 1965, par les anthropologues Monique et Robert Gessain, ce film s'attache à suivre divers travaux des pêcheurs : la pêche côtière et celle plus lointaine à la langouste, la pose des casiers et leur fabrication artisanale. On assiste à leurs loisirs, à leur vie sociale dans l'unique épicerie buvette du coin. Une grande partie du film est consacrée au travail des goémoniers, la collecte, le séchage et le brûlage afin d'en retirer des pains de soude vendus à la petite industrie locale. Le film se termine sur l'inauguration de la statue "La Bigoudène" qui marque la limite nord du Pays bigouden.

Projection de films réalisés par l'équipe Plouzarch en 2010

Dans le cadre du projet Plouzarch, retour à Plouzévet sur les pas des chercheurs. Retrouvant les archives de certaines enquêtes, l'équipe Plouzarch revisite les mêmes lieux, interroge les mêmes thèmes, questionne les changements opérés, les nouveautés qui se profilent, magnétophone et caméra au poing.

La récolte du bein youd

Avant, ils étaient nombreux sur l'estran les jours de grande marée, jeunes et plus vieux, ramassant cette petite algue rouge prisée par l'industrie agro-alimentaire. Aujourd'hui, c'est une activité réglementée à laquelle seule une petite dizaine de Plouzévétiens s'adonne, dont Joël Ansquer. Nous l'avons filmé un jour de cueillette, de son départ de Pors Poulhan à la livraison de ses sacs au Poullu.

Le brûlage du goémon

Samedi 25 septembre 2010, on s'affairait autour du four à goémon de Prat Meur, et la côte fumait à nouveau. Car, Christian Defer a remis à l'honneur une pratique éteinte depuis plus de cinquante ans. Nous avons filmé cette journée mémorable et mémorielle, laborieuse et festive.

Renseignements sur www.plozevet.fr

LA MAIRIE DE PLOZÉVET & PLOZARCH présentent
en partenariat avec la Cinémathèque de Bretagne et le Musée de Bretagne

Projection de films Archives, et scènes du littoral 50 ans après
«Les pêcheurs de Pors Poulhan» réalisé par Robert et Monique Gessain en 1965.
«La récolte du Bein youd» & «Le brûlage du goémon à Prat Meur»
réalisés par l'équipe Plouzarch en 2010.



**MÉMOIRE FILMÉE
DU MONDE LITTORAL**

Samedi 12 février 2011 / 14h30 - 16h30

Salle Avel-Dro / Plouzévet

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE / Renseignements à la Mairie : Tél. 02 98 91 30 10



Jeudi 17 février 2011 à 13h00 l'Institut Universitaire Européen de la Mer (IUEM) - Amphithéâtre A - Plouzané (29)

La Cinémathèque de Bretagne présente le programme *Enez Sun / Ile de Sein* : **La Mer et les jours, Ar Groac'h** et **Mère noire**

La Mer et les jours - 1958 - Documentaire de Raymond Vogel, assisté d'Alain Kaminker - N&B - Sonore - Format original : 16 mm - Durée : 20 mn.

« Où commencer ? Sein contient les éléments, tous les éléments d'un film magnifique. MOR VRAN n'est que l'esquisse de ce film qui sera fait certainement. Mais je ne crois pas que ce soit par moi. On ne peut aimer deux fois ni recomprendre »...

La Mer et les jours est peut-être ce film que Jean Esptein évoquait après le tournage de «Mor Vran». Il suit le quotidien des sénans pendant la saison d'hiver, une vie à terre mais surtout en mer où les hommes n'hésitent pas à sortir le canot de sauvetage, au péril de leur vie. Resté longtemps inaccessible, le film de Raymond Vogel, mêlant authenticité et fiction dans une image imprégnée du cinéma néo-réaliste italien, est très certainement le film le plus représentatif de la Bretagne des années 50, une Bretagne qui se relève de la guerre, enracinée dans ses traditions séculaires et où la solidarité n'est pas un vain mot.

Ar Groac'h - 1958 - Documentaire de Roger Dufour - Couleurs - Sonore - Format original : 16 mm - Durée : 15 mn - Distribution : Cinémathèque de Bretagne

Le Phare de la Vieille, gardien du Raz de Sein : comme vous ne l'avez jamais vu ! Le Docteur Dufour aborde les îliens sans complaisance mais avec un grand respect. Il filme la vie quotidienne et le travail de deux gardiens de phare nous sont montrés : le repas dans la cuisine spartiate, le rangement des réserves de pétrole, visite de la chambre à coucher, le nettoyage des carreaux de verre extérieurs de la tourelle, la réalisation d'une maquette, la mise à jour du registre, la veille météorologique, la manipulation de la corne de brume, le fonctionnement et le nettoyage de la lanterne ...

Mère noire - 1958 - Réalisation : Roger Dufour - Couleurs - Sonore - Format original : 16 mm - Durée : 3'40 - Distribution : Cinémathèque de Bretagne

Ode tirée du recueil de poèmes «Aux cents routes du Ponant» de Louis Le Cunff, avec pour actrice Madame Marguerite Guilcher Goachet.

Antenne de la Cinémathèque de Bretagne à Nantes - Le jeudi 24 février 2011 à 18 heures aux Archives Départementales 44

C'était hier en images : René Vautier et Albert Weber, deux regards sur l'Afrique

AFRIQUE 50

1950 - Documentaire de René Vautier - Noir et blanc - Sonore - Durée : 17 minutes - Production : Ligue française de l'Enseignement.

Tourné en Afrique de l'Ouest en 1949 par un très jeune homme à peine sorti d'une école de cinéma, censuré en France de 1950 à 1990, Afrique 50 est, dans l'histoire du cinéma français, le premier film ouvertement anticolonialiste. Cette attaque en règle de la politique africaine de la France fut un brûlot, que le gouvernement français tenta d'étouffer par tous les moyens. C'est aussi le premier film de René Vautier qui réalisera en 1971, *Avoir vingt ans dans les Aurès*, une autre oeuvre emblématique de la représentation de la politique française en Afrique.

Les films amateurs d'Albert Weber - Montage d'extraits de ses films tournés entre 1930 et 1950. durée : 20 mn.

Dentiste militaire au Sahara, Albert Weber filme les tribus environnantes et relate la vie dans les oasis.

Entrée libre dans la limite des places disponibles - Archives Départementales de Loire-Atlantique - 6, rue de Bouillé - 44000 Nantes.



Pour obtenir plus d'informations sur ces diffusions : www.cinematheque-bretagne.fr



2, Avenue Clemenceau - BP81011 - 29210 - Brest Cedex 1
Tél : 02 98 43 38 95 - Fax : 02 98 43 38 97 - Mail : renseignements@cinematheque-bretagne.fr