

Entrefil

La Newsletter de la Cinémathèque de Bretagne
N°3 - Juin 2009

L'Assemblée Générale de la Cinémathèque de Bretagne se déroulera cette année à Loudéac dans les Côtes d'Armor le samedi 20 juin 2009, au Cinéma Le Quai des Images. Cette nouvelle rencontre sera l'occasion de présenter le bilan de l'année passée et d'échanger sur les projets d'avenir de la Cinémathèque de Bretagne. Nous vous donnons donc rendez-vous le 20 juin prochain à partir de 14 heures. Inscription à partir de 13h30.

Collectages



La Mer et les jours de R. Vogel et A. Kaminker

Des films sur l'île de Sein

Le mois dernier, deux dépôts nous ont permis d'étoffer notre fonds sur l'île de Sein.

Par l'intermédiaire de Madame Garnier, l'une de nos déposantes, Monsieur Jean-Louis Chevalier nous a déposé des films dont certains concernent l'île de Sein de 1939 à 1950. Ces images en 16 mm couleurs sont en cours de restauration.

La Mairie de l'île de Sein a, de la même manière, effectué un dépôt de films 16 mm auprès de la Cinémathèque de Bretagne : Trois copies du film *La Mer et les Jours* réalisé en 1958 par Raymond Vogel et Alain Kaminker, et un film réalisé par Étienne Le Grand, photographe à Quimper, qui a filmé la célébration du cinquantième de l'église Saint-Guénolé à l'île de Sein le 20 juillet 1952.

Diffusions

Télévisions

Boris Vian, la vie jazz

Réalisation : Philippe Kholy - Coproduction : ARTE/Camera Lucida Productions

Durée : 52 minutes

50 ans après la disparition de Boris Vian, le 23 juin 1959, ARTE lui consacre une soirée exceptionnelle avec une fiction musicale suivie d'un portrait inédit de Boris Vian.

Le réalisateur a retenu des images de la Cinémathèque de Bretagne datant de 1930 à 1940 pour illustrer l'enfance et la jeunesse de Boris Vian.

Diffusion sur la chaîne ARTE le 18 juin 2009



Ecologie : ces catastrophes qui changèrent le monde

Réalisation : Virginie Linhart - Production : Elzévir Films/En compagnie des Lamas

Durée : 70 minutes

Ce documentaire retrace en images l'émergence de la prise de conscience écologiste depuis 1945 avec l'accélération de l'industrialisation du monde et des catastrophes écologiques majeures qui secouent la planète. Leurs conséquences, les réactions et engagements qu'elles suscitent font naître un nouveau combat : l'écologie.

Le film comporte des archives exceptionnelles notamment des images de marée noire sur les côtes bretonnes suite au naufrage du Torrey Canyon puis de l'Amoco Cadiz.

Diffusion sur la chaîne belge R.T.B.F. les 9 et 15 juin 2009



Colloque

3ème Semaine de l'Ardoise

Le 12 juin 2009 à l'Ecomusée des Monts d'Arrée – Commana (Finistère)

Projection d'un montage d'images d'archives de la Cinémathèque de Bretagne datant de 1938, 1953 et 1953 sur le travail dans les ardoisières des Monts d'Arrée, suivie d'un débat avec identification des lieux et des personnes.



Expos - Musées

Révolution intérieure

Du 4 avril au 30 septembre 2009 au Musée Bigouden - Pont l'Abbé (Finistère)

L'évolution du mobilier est toujours en mouvement. Dans les musées, on montre toujours des beaux meubles, alors que ce n'est pas forcément dans ces meubles-là que les gens vivaient. Et pourtant, de 1950 à 1960, en pays bigouden, les femmes en coiffes vivaient dans un intérieur en formica.

Cette exposition retrace à trois époques : l'époque dite traditionnelle de 1850 à 1914, les années 30 et les années 60. Le visiteur pourra ainsi découvrir le mobilier de chaque époque avec son regard d'aujourd'hui, un regard moderne. Trois époques qui montrent aussi, qu'en une génération, on pouvait naître dans un environnement en terre battue et faire construire plus tard sa maison avec des meubles en formica...

Utilisation de 6 minutes d'archives de la Cinémathèque de Bretagne (images intérieur maison en Pays Bigouden).



Diffusions Culturelles

Cinécabaret Vauban

Mardi 2 juin 2009 à 20H30 à l'Espace Vauban à Brest (29)

La chanson filmée et le cinéma amateur

Projection d'une sélection européenne d'anciennes chansons filmées par des amateurs.

Les premiers clubs de cinéma d'amateur naissent au moment de l'avènement du cinéma parlant et leur presse corporative n'échappe pas à la « querelle du parlant ». Si certains amateurs s'enorgueillissent d'échapper en 1930 à « la mode » des films sonores, les plus curieux tentent l'aventure et le font savoir dès 1932 ! Et que font-ils ? Ils s'essayent à la « cinématisation d'un disque ». Avec ce premier essai, ces cinéastes inaugurent une pratique qui se développe à la fin des années 30 et va devenir très en vogue dans les concours et les clubs de cinéma d'amateur d'après-guerre. Une chanson... c'est un scénario tout trouvé, le moyen de réaliser un film sonore et de tourner à l'économie puisqu'une chanson dure rarement plus de quelques minutes ! Ce nouveau genre devient un espace de liberté, lieu de revendication ou de satire politique, lieu d'essais créatifs sur la forme ou d'expérimentation des techniques d'animation, le lieu enfin de toutes les libertés où les cinéastes amateurs, en majorité des hommes, se permettent plus facilement des allusions coquines. Aujourd'hui, ces chansons filmées retracent aussi l'histoire de la chanson populaire entre les années 30 et les années 80. Charles Trenet, les Frères Jacques, Aznavour sont redécouverts avec plaisir dans les représentations qu'en fabriquent les cinéastes amateurs.



Ce programme a été réalisé par Julie Guillaumot, chargée de mission Valorisation au Pôle Patrimoine de Centre Images, en collaboration avec l'association Européenne INEDITS - Films Amateurs/Mémoire d'Europe.

Mémoire locale de Roscoff : Marée noire, Colère rouge

Le Mardi 9 juin 2009 au Cinéma Sainte Barbe de Roscoff (29) - Séances à 16h 30 et à 20h30.

Marée Noire, Colère Rouge (Chronique de la lutte des bretons contre le mazout de l'Amoco-Cadiz 1978)

1978. Un documentaire de René Vautier - Format : 16 mm - Sonore - Couleurs - Durée : 54 min. - 16mm - couleurs.
Son : Soazig CHAPPEDELAINE & Frédéric NERY - Montage : Soazig CHAPPEDELAINE - Mixage : Antoine BONFANTI -
Musique : Gilles PETIT - Production : Unité de Production Cinéma Bretagne (UPCB)

Le document s'ouvre sur une relation minutée de l'accident du pétrolier et de ses conséquences, et dénonce d'entrée le racket pratiqué par les remorqueurs allemands de haute-mer tandis que la caméra balaye le littoral en s'attardant sur des clapotis huileux, oiseaux mazoutés, etc... Face à cela, la colère du peuple breton et des élus locaux qui ne furent jamais consultés. Les réactions sont multiples et vont du suicide de pêcheurs ruinés à la prise de conscience et à l'analyse politique d'experts scientifiques locaux, en passant par des manifestations de colère des cultivateurs, lycéens, étudiants. Tous avaient des solutions pratiques et efficaces pour enrayer la marée noire ; aucun n'a été écouté.

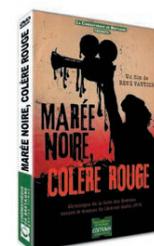
Les projections seront suivies d'une discussion avec Michel GLEMAREC, professeur honoraire (E.R.) directeur de l'IEM et du laboratoire d'océanographie biologique, qui fut témoin au procès de Chicagoo pour les communes sinistrées.



Le DVD de **Marée noire, Colère Rouge** est disponible aux Editions Cinémathèque de Bretagne.

Contenu du DVD : Le film : Marée Noire, Colère rouge de René Vautier (54 min) - Bonus DVD : Entretien avec René Vautier (26 min.)

Vous pouvez commander ce DVD à la Cinémathèque de Bretagne. Pour cela, vous pouvez nous contacter, ou imprimer le Bon de commande sur notre site www.cinematheque-bretagne.fr, le compléter et nous l'adresser accompagné d'un chèque d'un montant de 24,90 Euros à l'ordre de la Cinémathèque de Bretagne (frais de port inclus). Dès réception, le DVD vous est envoyé par voie postale.



Pour obtenir plus d'informations sur nos diffusions : www.cinematheque-bretagne.fr



Cinémathèque de Bretagne - 2, Avenue Clemenceau - BP81011 - 29210 - Brest Cedex 1
Tél : 02 98 43 38 95 - Fax : 02 98 43 38 97 - Mail : renseignements@cinematheque-bretagne.fr