



Entrefil

La Newsletter de la Cinémathèque de Bretagne
N° 7 - Novembre 2009

Retour sur TERRE NEUVE, Ciné-concert de Jacques Pellen

La première de **TerreNeuve** a été donnée à l'Institut Universitaire Européen de La Mer, vendredi 23 octobre à 13h00, dans l'amphithéâtre A en présence de nombreux chercheurs et étudiants du campus universitaire du technopôle de Brest.

À l'origine de ce projet : la Mission culturelle de l'Université de Bretagne Occidentale et Jean-Marie Paulet, directeur de l'IUEM, apôtre de la transdisciplinarité. Idéalement situé à proximité de l'IPEV (Institut Paul Emile Victor), d'IFREMER, de Thomson, et de l'ENSTB, l'amphi A de l'IUEM est devenu pendant une heure un lieu d'expérimentation où tous ces scientifiques et techniciens ont pu s'immerger dans la vie des terre-neuvas à travers les images réalisées par le père Yvon de Guengat en 1934, et la musique composée par Jacques Pellen.

Défi concocté par la Cinémathèque de Bretagne qui, depuis 1994 et la superbe mise en musique de **Finis Terræ**, aux côtés de Kristen Nogues et des frères Mollard, fait une confiance immense au talent de ce guitariste (à douze cordes) aussi doué que réservé.



La Mer Lyrosophe, sur les traces d'Epstein

James Schneider, jeune cinéaste américain séjournait pour la seconde fois sur Molène, accompagné à la prise de vue par Nicolas Leborgne. Après Ouessant, Sein, Hoedic et Houat durant l'hiver 2008, il a pu cette fois, grâce à la sympathique et très professionnelle coopération de Jean-Yves Le Gall, gardien du Parc marin d'Iroise, approcher à plusieurs reprises Bannec, le fameux îlot où Jean Epstein tourna une partie de *Finis Terræ*. James Schneider réalise un documentaire qui a reçu l'aide de la Région Bretagne : *Mer lyrosophe, sur les traces d'Epstein*.



James June Schneider est cinéaste, video-sampler, écrivain et programmeur. Il a écrit et réalisé THE STATICOSE CHAMBER, BLUE IS BEAUTIFUL et le poème/long métrage 1,2,3, WHITEOUT (2007), aux allures de science-fiction, et qui met en scène l'acteur culte LOU CASTEL. Associé de MONADIC INSTITUTE, il a promulgué le medium VAMPLING ou « video/audio-sampling », qu'il joue « live » sous le nom de MATTERLINK. En tant que cinéaste, SCHNEIDER a collaboré avec des musiciens, des activistes et des groupes dans des projections « live », des clips et des expériences sensorielles et audio-visuelles.

Le montage de Mer Lyrosophe devrait se faire entre décembre 2009 et janvier 2010, au Sémaphore d'Ouessant, lieu de création résidence d'artiste récemment ouvert (et restauré) par le Conseil général du Finistère. Nous vous donnerons en janvier plus d'information sur ce travail en cours et sur son auteur, en attendant, petit scoop, cette photo de tournage prise en décembre 2008 à Ouessant.

En savoir plus sur J.J. Schneider : <http://sphairosproductions.com/film-123-film.html>, <http://vampler.net/>, <http://jamesjune.info/info.html>

Collectage

Quelques nouveaux dépôts

En octobre 2009, nous avons reçu plusieurs dépôts qui concernent la Marine Française, ces films nous permettent de faire le tour du monde.

Le dépôt de M. Herry en est un exemple, il nous fait découvrir Djibouti, l'Ethiopie, Madagascar ainsi que des exercices militaires en Afrique du Sud. Un dépôt de films réalisés par un ingénieur de l'armée nous permet également de voyager du Vietnam à Madagascar en passant par Alger et le Congo. Ces images nous font découvrir la vie quotidienne des soldats, mais aussi des lieux où ils font escale.



Projet

Musée de la France en Algérie à Montpellier

La Ville de Montpellier travaille depuis plusieurs années sur le projet de création d'un Musée de la France en Algérie de 1830 à 1962.

La Cinémathèque de Bretagne vient d'accueillir à deux reprises, Madame Dominique Laporte Dos Santos, chargée de l'audiovisuel et du multimédia. Plus d'une centaine de films tournés essentiellement par des cinéastes amateurs mais également par des cinéastes professionnels ont été consultés. Le travail de constitution des collections et d'identification des images est long et fastidieux. D'ores et déjà de nombreux films ont été présélectionnés, complétant les images déjà repérées dans d'autres cinémathèques.

Cette collaboration permet à la Cinémathèque d'effectuer un travail documentaire approfondi et de valoriser des fonds peu connus jusqu'alors, à l'exception des films tournés par René Vautier bien sûr !



Diffusions culturelles

Histoire de guerre : Les Jour de gloire et Soldat Fransez

jeudi 24 novembre 2009 à 18h00. Antenne de la Cinémathèque de Bretagne - Archives départementales de Loire-Atlantique (Nantes)

Le Jour de gloire réalisé par Bruno Collet en 2007 - Durée 6 minutes 30 - Production Vivement Lundi !

Film d'animation primé, **Le Jour de gloire** dénonce la mort dans les tranchées, la violence des combats, évoque autant le devoir de mémoire que le rapport avec l'Histoire.

Soldat Fransez réalisé par Philippe Durand en 1982 - Durée 58 minutes.

Premier film mélangeant breton et français diffusé sur une chaîne nationale, **Soldat Fransez** expose le barrage de la langue des soldats bretons pendant la guerre 14-18 à travers son personnage, paysan analphabète, fusillé pour l'exemple en octobre 1914.



10ème Nuit des Cancres du Cinéma dans le cadre du Festival européen du film court de Brest

Mercredi 11 novembre 2009 de 21 h à 4 h au Vauban à Brest (29)

Déjà dix ans ! Une soirée de projection de films alternatifs pleins d'humour. Des nouveautés, le meilleur des dix ans et un final festif !

Rendez-vous le mercredi 11 novembre 2009 à l'Espace Vauban, pour une soirée de courts-métrages non professionnels, subtils ou pas !... suivie d'une belle fête.

Au programme, un best-of des 10 ans, suivi de la programmation 2009 et de beaucoup de surprises !



19èmes Rencontres Européennes INEDITS Du 13 au 14 novembre 2009 au CNA - Centre National de l'Audiovisuel - Luxembourg

La Cinémathèque de Bretagne participera aux rencontres annuelles de l'association européenne INEDITS - Films amateurs / Mémoire d'Europe.

Le thème de ces Rencontres sera **Les amateurs filment l'histoire**. À cette occasion, la cinémathèque de Bretagne présentera un film récemment déposé intitulé *Balny en mission*. Ce film tourné sur un bateau militaire, montre l'armée française en mission qui récupère des Boat-People fuyant le Vietnam en 1982.

AMATEUR FILMS / MEMORY OF EUROPE

INEDITS

FILMS AMATEURS / MEMOIRE D'EUROPE

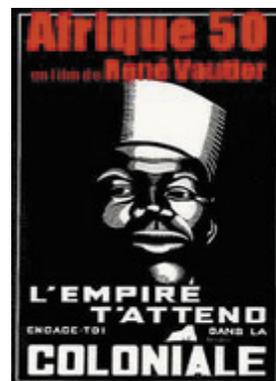
En savoir plus sur INEDITS - Films amateurs / Mémoire d'Europe : www.inedits-europe.org

Inauguration de la rue René Vautier à Chartres de Bretagne

Le Samedi 7 novembre 2009 à 15 heures

Le 7 novembre 2009 à 15 heures, la ville de Chartres de Bretagne (Ille-et-Vilaine) inaugurerà une rue au nom du réalisateur René Vautier, en présence du cinéaste.

Cette inauguration sera suivie de la projection du film *Afrique 50* au Cinéma L'Espérance.



Cinéma L'Espérance - Rue Antoine Châtel - 35131 Chartres de Bretagne - Tél : 02 99 41 13 61

Pour en savoir plus : www.ville-chartresdebretagne.fr

Pour obtenir plus d'informations sur nos diffusions : www.cinematheque-bretagne.fr