



Entrefil

La Newsletter de la Cinémathèque de Bretagne

N°6 - Octobre 2009

Retour sur les Journées du Patrimoine

Les archives départementales de Loire-Atlantique accueillent samedi 19 de 13h30 à 20 heures et dimanche 20 de 13h00 à 18h30, les journées européennes du patrimoine. Pour l'occasion, Pascal Le Meur de l'antenne permanente de la Cinémathèque de Bretagne à Nantes s'est fait aider de son collègue de Rennes, Jean-François Delsaut. Ils ont ainsi accueilli 344 personnes sur le stand installé dans la salle des expositions. Matériels de projection et accessoires de prise de vues servaient de décor et habillaient la salle de visionnage qui présentait de nombreux extraits en provenance de nos fonds. Même succès pour la salle audiovisuelle à l'étage qui accueillait plusieurs programmes dont, en avant-première, le récent travail destiné à une édition DVD, sur la station balnéaire de Pornichet. Succès toujours pour le ciné-concert de fin d'après-midi, mené par Roland Brou et l'équipe nantaise de Dastum sur des images choisies et mises en forme par l'antenne Nantaise de la Cinémathèque.

Echos identiques à Brest où l'ensemble de l'équipe s'est mobilisé pour organiser la visite commentée de l'équipement entier, des salles de stockage des films à l'espace technique, où le public a pu découvrir le tout nouveau télécinéma Haute Définition Memory CTM-Debie. La base de données interne, le site Internet et ses possibilités de consultation, les missions de la Cinémathèque ainsi que son histoire étaient exposées à tous les visiteurs. Nous nous sommes retrouvés face à un public intéressé, voire captivé, par ces métiers et ces techniques. Au total, nous avons reçu, pour cette première ouverture, près de 200 personnes de tous âges et de nombreux passionnés, des collectages en perspectives mais également des collaborations dans le domaine de la documentation.

Collectage

Chaque nouveau dépôt de films est une surprise. Elle n'était pas des moindres dans celui envoyé par M. Jean-Louis Chevalier, vendéen, qui nous a fait parvenir, par l'intermédiaire de l'une de nos déposantes, Mme Garnier, un film couleurs réalisé en 1939 par M. Henri Chevalier, lui-même originaire de la Meuse !

Ce film, visuellement sublime, nous fait découvrir en 1939, Morgat, une partie de pêche en Baie de Douarnenez sur une chaloupe sardinière au cours de laquelle on découvre le premier porte-avion de la Marine Nationale Française, «Le Béarn», et se termine par une excursion sur l'île de Sein.



Éditions DVD

Afrique 50

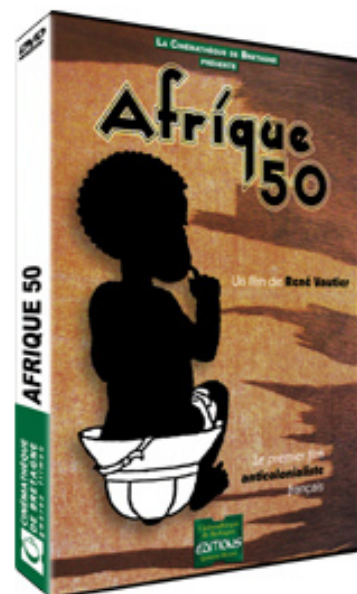
1950 - Un film de René Vautier. — 16 mm — Noir et blanc - Image : René Vautier
Son : Antoine Bonfanti - Montage : René Vautier - Production : Ligue française de l'Enseignement, René Vautier - Distribution : Cinémathèque de Bretagne

La Ligue française de l'Enseignement demande à René Vautier, jeune Breton de 21 ans, ancien résistant (décoré de la Croix de guerre en 1944), fraîchement sorti de la première promotion de l'IDHEC (actuelle Femis), d'enquêter sur les conditions de vie dans les villages de Côte d'Ivoire, de Haute-Volta, du Sénégal et du Soudan français.

Nous sommes en 1949 et le décret Pierre Laval de 1934 est toujours en vigueur, interdisant les prises de vue dans les colonies d'Afrique Occidentale française. Inquiété après dix jours de tournage, expulsé officiellement, il s'enfuit de Bamako et filme clandestinement sur un trajet de mille kilomètres : traces d'oppression, de répressions, village brûlé pour non-paiement d'impôts et autres violations des Droits de l'Homme...

Parvenu à Abidjan, il connaît d'autres ennuis et s'échappera vers la France avec ses redoutables bobines. C'est à Paris que la pellicule sera saisie et il n'en récupérera que le quart pour monter Afrique 50. En 1951, le tribunal de Bobo-Dioulasso le condamne à un an de prison.

Toute la carrière de René Vautier, sa filmographie en témoigne, sera une suite de combats avec diverses censures : expulsions, peines de prison, solidarité avec les luttes algériennes, tunisiennes, zimbabwéennes et, en France même, avec les grévistes, les pêcheurs en colère, les insoumis, les anti-nucléaires.



Vous pouvez commander ce DVD à la Cinémathèque de Bretagne. Pour cela, vous pouvez nous contacter, ou imprimer le Bon de commande, le compléter et nous l'adresser accompagné d'un chèque d'un montant de 19 Euros à l'ordre de la Cinémathèque de Bretagne (frais de port inclus). Dès réception, le DVD vous est envoyé par voie postale.



Télévision

Anne de Bretagne, L'héritage impossible

2009 - Un documentaire réalisé par Pierre-François Lebrun - Une coproduction Averia / France Télévisions - 52 minutes - HD.

"C'était Anne de Bretagne, duchesse en sabots..."

Ce refrain résume le souvenir que nous avons gardé de la Bonne Duchesse: une princesse populaire, proche de sa terre et fière de sa culture, qui lutta héroïquement pour préserver l'indépendance de sa chère Bretagne. Cette image est-elle vraiment fidèle à la réalité historique ? De Nantes à Blois, d'Amboise à Saint-Denis, dans les collections des bibliothèques et des musées et à travers les récits légendaires, l'enquête confronte ce que nous croyons savoir et ce que disent aujourd'hui les meilleurs spécialistes, historiens de la Bretagne et de la France de la fin du 15ème siècle, loin des idées reçues et des images toutes faites.

Ce documentaire est richement illustré par l'iconographie d'époque et des films d'archives issus, en partie, des fonds de la Cinémathèque de Bretagne.

Diffusion sur France 3 Ouest le samedi 24 octobre 2009.



Jeanne Jugan, la première petite sœur des pauvres

Réalisation : Marc Bellay et Yves-Marie Geffroy – Production : Yéti - Durée : 80 minutes

Portrait de Jeanne Jugan, fondatrice des Petites Sœurs des Pauvres, réalisé à l'occasion de sa canonisation par le Pape Benoît XVI, le 11 octobre.

Diffusion sur **TV Rennes 35** le 9 octobre à 20h40 et le 11 octobre à 8h45 et à 20h40

Diffusion sur **KTO** le samedi 10 octobre à 20h05, le 11 octobre à 12h30, le 13 octobre à 23h20, le 15 octobre à 11h30, le 16 octobre à 18h10, le 17 octobre à 7h et à 12h

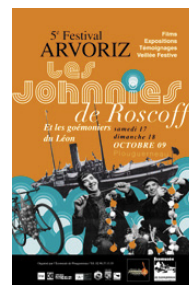


Diffusions culturelles

Festival Arvoriz - Ecomusée de Plouguerneau (Finistère)

Dimanche 18 octobre 2009 - diffusions à 14 heures et à 16 heures

La 5ème édition du Festival Arvoriz propose une sélection de films documentaires tournés par des cinéastes amateurs et professionnels sur le thème des « Johnnies de Roscoff et des Goémoniers du Léon ». Pour cette manifestation, sept films de la Cinémathèque de Bretagne sont programmés : *Johnny qui es-tu ?* d'Alain Guihard, *Goémoniers à Béniguet* de Corentin Beauvais, *Les goémoniers de Molène* de Roger Dufour, *Goémoniers à Lédenez* de Paul Masson, *Goémonier du Léon* d'Eulalie Bianéis, *Dastumadeg Bezhin* de Raymond Pincemin...



3èmes Assises de la Solidarité Internationale en Bretagne

Vendredi 23 & samedi 24 octobre 2009 - Le Quartz à Brest (Finistère)

Organisées tous les deux ans par le Conseil régional de Bretagne avec la collaboration du réseau ABCIS (Acteurs Bretons de la Coopération Internationale et de la Solidarité), ces rencontres permettent de réunir l'ensemble des acteurs (associations, collectivités, établissements d'enseignement, entreprises...) et de mutualiser les expériences autour d'une thématique de développement solidaire. Cette rencontre, préparée par une recherche-action qui a commencé en février, aura pour objet de définir des actions de coopération concrètes de nature à contribuer au développement des productions vivrières en Afrique de l'Ouest.



Un montage d'images d'archives de la Cinémathèque de Bretagne, traitant de la question alimentaire en Afrique noire, à Madagascar et en Algérie, sera projeté en ouverture des séances de travail.

Cinécabaret Vauban

En partenariat avec Ti Ar Bed.
Mardi 13 octobre 2009 à 20h30 au Vauban à Brest.

Tous Comptes faits

Un documentaire réalisé par Agnès Denis - 2008 - 52' - Production : Réal Productions

Inspirée par le travail de Christian Jacquiau sur la grande distribution, Agnès Denis plonge sa caméra au pays des grandes surfaces. Comment elles sont devenues incontournables dans la vie des français, comment sept grands groupes chapotent la quasi-totalité des enseignes couvrant tous les domaines de la consommation, du vêtement à l'alimentaire en passant par le bricolage. Derrière les prix bas, bénéficiant soi-disant aux consommateurs, l'impact social, économique et écologique de ces «hyper puissances» est désastreux et commence à mobiliser certains acteurs de la société civile.

Projection suivie d'un débat : *Le consommateur a-t-il conscience du type de société qui peu à peu est imposée au citoyen ?* en présence de la réalisatrice Agnès DENIS et les membres de l'association Ti Ar Bed.



Dans le cadre de l'Atlantique Jazz Festival organisé par Penn ar Jazz, La Cinémathèque de Bretagne présente

TERRE NEUVE - Ciné-concert de Jacques Pellen

Montage réalisé à partir des films 16 mm du Père Yvon de Guengat (1934 - 1937) ancien aumônier des Terre Neuvas, patron du navire hôpital le Saint-Yves.- 1934 - Durée : 30 minutes.

Création : Cinémathèque de Bretagne / Montage : Mickaël Ragot/ Composition musicale : Jacques Pellen (guitares)

Le Vendredi 23 octobre 2009 à 13 heures - Amphi A de l'IUEM (Institut Universitaire Européen de la Mer)



Pour obtenir plus d'informations sur nos diffusions : www.cinematheque-bretagne.fr