

Collectage

Madame Josette Jouas nous a confié les films de sa mère Madeleine Jouas, bretonne de Gourin expatriée à New-York. Elle a filmé son quotidien, notamment la construction de sa maison au sud de New-York, mais aussi les voyages à Gourin pour revoir la famille. Elle aura également l'occasion de saisir la "World's fair" de 1964 (exposition universelle). Madame Jouas filmaient en 8 mm.

Madame Cardilès nous a confié les films de M. Gabriel Queinnec qui a filmé en 8 mm dans les années 50. Ses films nous font découvrir Brignogan, différents Bleun Brug, des mariages ainsi qu'un match de football.

Madame Agnès Deconinck a déposé de nouveaux films de M. Charles Barbier : 63 films en format 8 mm dont nous effectuons actuellement les transferts.

M. Charles Barbier fut successivement représentant en machines agricoles, puis buraliste (rue de Brest à Dinan). Epris de cinéma, il réalisa beaucoup de films en 8 mm et en S8. Membre du Cinédiapoclub de Léhon dans les Côtes d'Armor, il tourna plusieurs films avec Louis Derriennic. En cinéaste amateur averti, il fit des films sur les comices agricoles de la région de Léhon, Lanvallay... Il organisait chaque année pour les habitants de sa région des projections conférences qu'il animait. Les pompiers de Dinan se souviennent des actualités locales qu'il passait en leur faveur.

La majorité de ce dépôt est constitué de films de voyages : Corse et Espagne en juillet 1962 ; Italie 1970 ; Malte 1976 ; Voyage en URSS 1979.



URSS en 1979

Télévision

La vie dans les baraques à Brest - Journaliste : Gwénaëlle Théaud - Images : Yann Lagoutte - TF1

Dans le cadre de sa rubrique Patrimoine, TF1 propose un reportage sur les célèbres baraques qui ont été rapidement construites un peu partout à Brest pour reloger les milliers de personnes devenues des «sans abris» après la libération de la ville.



Baraques de la rive droite à Brest

Diffusion le 12 octobre sur TF1 - Journal Télévisé de 13 Heures.

Diffusion culturelle

La Déambule - Jeudi 7 octobre 2010 de 21h00 à 0h00 - Parvis du Quartz - Brest (29)

Le Quartz – Scène nationale de Brest, Herwann Asseh, chorégraphe, directeur artistique de la compagnie Moral Soul et artiste associé au Quartz et la Cinémathèque de Bretagne s'unissent pour participer à cette deuxième "déambule" en alternant et mêlant des images d'archives amateurs sur la Ville de Brest aux chorégraphies des danseurs urbains.

Herwann Asseh encadre depuis avril 2009 un groupe de jeunes danseurs pratiquant l'accro-urbain sur la ville de Brest. L'accro urbain est une discipline rendue célèbre par les yamakazis, acrobates du bitume. Défini comme l'art du déplacement, il s'agit de détourner l'espace public et en contourner les obstacles de façon énergique et chorégraphique. Cet art comporte des risques, c'est pourquoi il requiert une très bonne condition physique et est réservé aux initiés.

Entraînés par Herwann Asseh, les acrobates brestois proposent une démonstration d'accro-urbain sur le parvis du Quartz. Alors que les corps circonscrivent l'espace, les projecteurs de la Cinémathèque tentent de propulser le promeneur dans le temps, temps de la ville d'avant, de la ville détruite, de la ville qui se reconstruit. Des séquences d'une dizaine de minutes seront proposées pendant les temps de pose des danseurs.



Aller à Ouessant : Vidéo sur l'île 2 - Salle Polyvalente de Lampaul à Ouessant le samedi 9 octobre 2010

Dans le cadre du festival *Aller à Ouessant : Vidéo sur l'île* qui se déroule à Ouessant les 9 et 10 octobre prochains, la Cinémathèque de Bretagne propose une séance cinéma consacrée à Jean Epstein le samedi 9 octobre à 21h00.

Chanson d'Armor - 1934 - Réalisateur : Jean EPSTEIN - N&B - Sonore - Producteur : Ouest -Eclair - Durée : 50 mn.

Jean-Marie Maudez, fils de paysans, échoue dans ses études. Il retourne au pays où le hasard veut qu'il délivre Rozen, la ravissante fille du châtelain, des menaces d'un innocent. Un amour très pur unira bientôt les deux jeunes gens. Hélas ! Rozen est fiancée à un riche propriétaire et nul espoir n'est permis. Chassé et maudit par son père, Jean-Marie s'en va, désespéré, sans but, sans argent aussi. En vrai Breton, il se dirige alors vers la mer. Il lui va demander son gagne-pain....

La Bretagne - 1936 - Réalisateur : Jean Epstein - n&b - Sonore - musique de Henry Casadesus - Durée 22 min 51.

A la demande du Comité au Tourisme de Bretagne, Jean Epstein réalise ce documentaire pour l'Exposition Internationale de Paris 1937. Nous pouvons ainsi découvrir un sabotier près de Rennes, les ports de la côte sud, le pardon de Sainte-Anne-la-Palud, un marché à Morlaix, ou encore une régate de Cormorans en baie de Terenez.

Pour en savoir plus : http://www.asso-finisterrae.com/textes/Prog_AA02.pdf



Diffusions Culturelles

Arvoriz 2010 - Samedi 16 et dimanche 17 octobre 2010 – Maison Communale de Plouguerneu (Le bourg, direction St Michel)

Pour la 6ème édition du festival Arvoriz, l'écomusée de Plouguerneu met à l'honneur les Sinagots du Golfe du Morbihan - dragueurs d'huîtres et pêcheurs -, grâce à une programmation de films, expositions et animations, en partenariat avec l'association les Amis du Sinagot, Gilles Millot, la Cinémathèque de Bretagne et l'INA.

La Cinémathèque de Bretagne participe à Arvoriz 2010

Dimanche 17 octobre 2010 de 14h00 à 15h00 (salle 7 Maison Communale)

Le dernier Sinagot – Bertrand Moisan – 23' – 1964 (Cinémathèque de Bretagne)

En flânant : émission du samedi 12 juin 1993 (extrait) – présentée par Roger Gicquel – 5' (INA)

Dragage des huîtres en rivière de Pénerf – 23' – 1991 (Cinémathèque de Bretagne)

Digoradur ar bezhina e Plougerne – an taol lagad - FR3 – 6'35 - 1984 (INA) - VO (breton)

Dimanche 17 octobre 2010 de 16h00 à 17h00 (salle 7 Maison Communale)

Sinago boteu plad e lake verh da Ruanad – Franco Calafuri - Breizh o veva – FR3 – 26' 22 – 1980 (INA) VO (breton)

Le sinagot – Thalassa (extrait) – FR3 – 6' – 2001 (INA)

Les goémoniers – Louis-Marie Cohic - ORTF – 11'53 - 1969 (INA)

Goémoniers – 2' – 1955 (Cinémathèque de Bretagne)

Mazou Porspoder – Jean Lazennec – 10' – 1962 (Cinémathèque de Bretagne)

Régates des Sinagots (extraits choisis) – 4' - 1951 (Cinémathèque de Bretagne)



Billets en vente sur place. Tarifs : 4 € la séance de cinéma / 2 € la veillée spectacle. L'entrée du musée est gratuite pour les festivaliers sur présentation d'un ticket Arvoriz. **Pour connaître le programme complet du festival Arvoriz** : <http://www.ecomusee-plouguerneu.fr/festival-arvoriz.php>

Cinécabaret Vauban - *Xavier Grall, lettres à mes filles* d'Ariel Nathan - Le mardi 19 octobre 2010 à 20h30 au Vauban à Brest

Xavier Grall, lettres à mes filles

2010 - Un film d'Ariel Nathan - Image : Fabrice Richard - Son et voix : Ariel Nathan - Musique : Nano - Montage : Bruno Le Roux - Mixage : Thierry Compain - Couleur - Sonore - Durée : 51 mn - Une coproduction Aligal-France Télévision - antenne de France 3 ouest avec l'aide de la Région et de la Procirep - Archives : Ina Atlantique, Cinémathèque de Bretagne

Disparu en 1981, à l'âge de 51 ans, Xavier Grall fut journaliste, poète, romancier. Mal édité, mal lu, on le range volontiers dans la catégorie des poètes à tirage limité. Il a pourtant marqué toute une génération qui se reconnaît dans ses textes et dans sa célébration de la terre bretonne.

Chroniqueur et billetiste à La Vie Catholique puis au Monde, son talent s'est exercé jusque dans la mise en feuilleton de sa vie familiale. L'admirateur de Rimbaud était aussi le père de cinq filles à qui il n'a cessé de décrire. Son itinéraire fait écho aux questions que se sont posées nombre de bretons qui ont eu vingt ans au lendemain de la Libération : rester, partir, revenir. Plus que d'autres, il a porté l'appel à vivre et à travailler au pays. Un appel romantique et quelquefois désespéré.

Renseignements : 02 98 43 38 95 - Entrée : Plein tarif : 6€ - Tarif réduit : 4€.



Dans le cadre du Festival du Pays d'Auray, **Un automne autrement** et en partenariat avec l'association Ti Douar Alré.

L'Homme, le monde rural et maritime - jeudi 21 octobre à l'Espace Culturel Terraqué de Carnac (56) à 14 h30 et à 18h00

Moissonneurs des toits - 1985 - Documentaire de Jean-Luc Chevé - Durée : 33'57''

Les faucheurs - 1961 - Documentaire de Jean Lazennec - Durée : 8'

Richesses de l'océan - 1952 - Documentaire de Claudine Lenoir - Durée : 15'

Tarifs : Adultes : 3 € - Gratuit pour les scolaires (séance de l'après midi)

Réservations : contact@terraque.fr ou aarhuero@terraque.fr



Le sauvetage en mer - Vendredi 22 octobre au Centre culturel de Saint-Pierre-Quiberon (56) à 14 h 30 et à 20 h 30

Sauvetage des naufragés à Audierne - 1931 - Réalisateur inconnu - Durée : 13'40''

SNSM, qui es-tu ? - 1970 - Documentaire de Ronan Quéméré - Durée : 23'

Ouessant, l'île aux phares - 2008 - Documentaire de Wittrock Carola - Durée : 45'

Entrée gratuite - Réservations : 02 97 30 95 79 ou mediatheque@saintpierrequiberon.net



Pour obtenir plus d'informations sur ces diffusions : www.cinematheque-bretagne.fr