

**Septembre** : un nouveau programme de diffusions culturelles pour 2010-2011, un nouveau site internet que vous découvrirez au cours de ce mois, une nouvelle édition DVD et l'occasion de venir (re)découvrir la Cinémathèque de Bretagne les 18 et 19 septembre prochains à l'occasion des journées du Patrimoine.

**La Cinémathèque de Bretagne vous souhaite une bonne rentrée !**



## Journées du Patrimoine 2010

**Dans le cadre des Journées du Patrimoine 2010, la Cinémathèque de Bretagne ouvre ses portes**  
Le samedi 18 et le dimanche 19 septembre 2010, venez découvrir le fonctionnement de la Cinémathèque.

### À Brest



Les visiteurs seront accueillis par l'équipe de la Cinémathèque de Bretagne et pourront découvrir au travers des différentes étapes de valorisation des films, le fonctionnement de l'organisme.

Du collectage à la diffusion des images, vous découvrirez les locaux de la Cinémathèque de Bretagne. Le service technique, les locaux de conservation des films, mais aussi ses différents outils techniques et informatiques : Le télécinéma HD, la base de données documentaire DIAZ et son site internet.

Horaires : Visites guidées à 9h30, 10h30, 11h30, 14h30, 15h30, 16h30. **Réservation obligatoire pour la visite en téléphonant au 02 98 43 38 95 ou par mail : [renseignements@cinematheque-bretagne.fr](mailto:renseignements@cinematheque-bretagne.fr)**

### À Nantes

Porte ouverte à l'Antenne de la Cinémathèque de Bretagne aux Archives départementales de Loire-Atlantique les 18 et 19 septembre 2010 dans le cadre des journées du Patrimoine.

Venez découvrir les richesses du fonds de la Cinémathèque de Bretagne lors de la diffusion d'extraits de films en salle d'exposition.

Samedi 18 septembre de 14h00 à 18h30 et Dimanche 19 septembre de 14h00 à 18h00.

**L'antenne de la Cinémathèque de Bretagne est située aux Archives départementales de Loire-Atlantique - 6 rue Bouillé, 44000 Nantes.**

## Édition DVD

Ce projet initié par la Cinémathèque de Bretagne rassemble plusieurs films tournés dans les années 1957 et 58. Un documentaire incontournable, resté longtemps inaccessible, **La mer et les jours** de Raymond Vogel (1958 - 20') et les films d'un cinéaste amateur particulièrement doué, le Docteur Roger Dufour.

L'ensemble de ces films donne un regard sur cette île, huit ans après **Dieu a besoin des hommes**, célèbre film de Jean Delannoy inspiré du roman d'Henri Queffélec, **Un recteur de l'île de Sein**, paru en 1944. Le film de Raymond Vogel se situe dans la grande tradition du documentaire des années 50, mêlant authenticité et fiction dans une image imprégnée du cinéma néo-réaliste italien. Il fait des patrons pêcheurs, des îliennes et du pilote de « La Velleda » des héros à part entière.

Le Docteur Dufour, respecté naturellement par son métier, aborde les sizunais sans complaisance mais avec un grand respect, il entre dans les maisons, interroge, décrit toujours dans un style humaniste et va même jusque sur la vedette des phares et balises effectuer une relève au phare de La Vieille (Ar Groac'h).

Le programme de ce DVD est composé de :

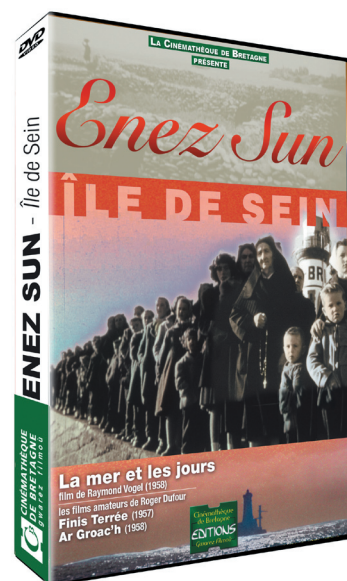
**La Mer et les jours** - 1958 - Raymond Vogel - N&B – son remastérisé - 20 min.

**Ar Groac'h** - 1958 - Roger Dufour - Couleurs - Son remastérisé - 15'30 min

**Finis Terrée**, avec ceux de Sein et des feux du Raz - 1957 - Roger Dufour - Couleurs - Son remastérisé - 28 min.

**Mère Noire** - 1958 - Roger Dufour - Couleurs - Son remastérisé - 3'40 min.

**Île de Sein, 20 juillet 1952** - 1952 - Étienne Legrand - Couleurs - Sonore - 8 min.



Ce DVD est disponible auprès des Éditions Coop Breizh, mais vous pouvez aussi le commander à la Cinémathèque de Bretagne. Pour cela, vous pouvez nous contacter ou imprimer le bon de commande disponible sur notre site internet (Espace La Boutique), le compléter et nous l'adresser accompagné d'un chèque de 24,90 € (Frais d'expédition inclus) à l'ordre de la Cinémathèque de Bretagne. Dès réception, le DVD vous est expédié par voie postale.

# Diffusions Culturelles

## Cinécabaret Vauban - ENEZ MOLENEZ (L'Archipel de Molène - fin des années 1950)

Le mardi 14 septembre 2010 à 14h30 et 20h30 au Vauban à Brest

Du 25 mai au 1er juin 2010, une résidence a été organisée sur l'île de Molène par la Cinémathèque. L'objectif de cette résidence était d'enrichir au mieux les films et de comprendre la valeur des images grâce aux témoignages des Molénaïes. Les films étaient projetés à des petits groupes de trois ou quatre personnes qui apportaient leur connaissances sur les activités présentées à l'écran, et qui nommaient les personnes reconnues. Avec comme point de départ ces images amateurs, cette résidence a permis de mieux cerner les particularités du territoire et comprendre les réalités passées et présentes de l'île.

La Cinémathèque de Bretagne vous propose de découvrir, au travers d'extraits de films sur l'Archipel de Molène, le résultat de cette résidence.

### Extraits de films sur trois thèmes :

Vers Molène :

**Ouessant 1949** de Jean Richarme, 1949, N&B, muet (extrait)

**Enez Eussa 47** de Jean Richarme, 1947, N&B, muet (extrait)

**Liaisons maritimes** de Paul Masson, 1974, couleur, muet (extrait)

**Ouessant 1968/69** de Jean-Pierre Gestin, 1969, 26 min, N&B, muet (extrait)

**Promenade à Molène** de Corentin Beauvais, 1950, 8 min, N&B, muet (extrait)

Les goémoniers de l'archipel de Molène :

**Les goémoniers de Molène** de Roger Dufour, 1956, 13 min, couleur, sonore

**Goémoniers à Béniguet et Lapin et pigouillers à Béniguet** de Corentin Beauvais, 1955, 7 min et 2 min, couleur, muet (extrait)

**Goémoniers (Lédénez)** de Paul Masson, 1974, 7 min, couleur, muet (extrait)

La pêche :

**Molène 67-68** d'Alexis Cotin, 1967, 32 min, couleur, muet (extrait)

Renseignements : 02 98 43 38 95 - Entrée : 4€ tarif unique.



## Au pays des Sinagos - Une mémoire de Séné

Le Samedi 18 septembre 2010 à 18h00 - Maison des associations - rue du 19 mars 1962 - Séné (56)

Le programme suivant sera commenté par des membres de l'association Sénémoignages, partenaire de la projection :

**Le dernier sinagot** - 1964 - Documentaire amateur de Bertrand Moisan - N&B - Muet - Format original : 16 mm - Durée : 23 min. - Distributeur : Cinémathèque de Bretagne.

Un cinéaste vannetais présente la vie à Séné et livre des séquences phare sur la culture du chou de Séné, la vie à Port Anna et les Usines Michelin.



**Dragage des huîtres au Tour du Parc** - 1949 - Documentaire - réalisateur inconnu - N&B - muet - format original : 16 mm - Durée : 25 min. - Distributeur : Cinémathèque de Bretagne.

Une fois par an, les habitants de ce petit port près de Sarzeau avaient le droit de draguer les huîtres naturelles. Un cinéaste a été embauché pour réaliser ce reportage qui montre la dureté des efforts accomplis et le nombre impressionnant de sinagos au travail. Toutes les familles du village de la Tour du parc se précipitaient sur l'évier de Pénerf pour payer, disait-on, «le pain de l'hiver» ...

**Régates de sinagos** - 1953 - Documentaire amateur d'Alfred Groleau - N&B - muet - format original : 16 mm - Durée : 4 min. - Distributeur : Cinémathèque de Bretagne

Les derniers sinagots du Golfe du Morbihan dans une régate aux somptueuses images de virements de bord à la voile qui feront frémir les passionnés de voile ancienne ...

Renseignements : Mairie de Séné : 02 97 66 90 62

## Mémoire filmée du monde paysan - Les 18 et 19 septembre - A partir de 14H30 - Salle Avel-Dro - Plozévet (29)

Projections organisées dans le cadre des journées du Patrimoine par la Municipalité de Plozévet, l'équipe du projet Plozarch en partenariat avec la Cinémathèque de Bretagne et INA Atlantique.

**Samedi 18 Septembre** - 20 heures 30 - 22 heures 30 : **Mémoires de Plozévet** (avec la Cinémathèque de Bretagne et le Musée de Bretagne).

Projection du film **Les Agriculteurs**, film ethnographique de Robert et de Monique Gessain, 1965 - 48 min - Production Musée de l'Homme et Comité du film ethnographique.

Une rencontre avec Madame Monique Gessain, réalisatrice, directrice de recherche honoraire au CNRS.

Projection de films inédits sur Plozévet, dont le retour de camp de concentration de Madame Le Bail et de son fils Georges. Ce dernier honore également la soirée de sa présence. Ces films ont été tournés par Henri Le Gall, épicier en gros à Plozévet et cinéaste amateur. Depuis les années 30, il a filmé la vie quotidienne de Plozévet, un rare témoignage que les héritiers ont déposé à la Cinémathèque de Bretagne. [Consultez le programme complet sur : http://www.plozevet.fr/](http://www.plozevet.fr/)

**Pour obtenir plus d'informations sur ces diffusions :** [www.cinematheque-bretagne.fr](http://www.cinematheque-bretagne.fr)